

بريكتون: عدد المعتقلين ٢٠٠ والشرطة تفك الحصار عن المدينة

لندن - وكالات الانباء: أعلن البوليس ان ٤٤ شخصا ألقي القبض عليهم في بريكتون (جنوبي لندن) وبذلك بلغ عدد المعتقلين ٢٠٠ شخص اثر أحداث الشغب التي بدأت يوم السبت الماضي.

وأوضح المصدر ان معظم الأشخاص ألقي القبض عليهم للاخلال بالنظام وألزام العلم اثر الاضطرابات الجديدة التي تقهرت في هذا الحي من الضاحية الجنوبية في العاصمة البريطانية.

وبعد الهدوء أمس في بريكتون حيث تم سحب حزام الأمن الذي أحاط بالمناطق الساخنة.

وقد أصيب أربعون شخصا أثناء هذه الأحداث التي وقعت يوم السبت الماضي ومن بينهم عشرة أشخاص من رجال البوليس كما تم اغتصاب سيدتين ومن المقرر ان يمثل المعتقلون البالغ عددهم ٢٠٠ شخص أمام قضاة محكمة كامبرويل (جنوبي لندن).

سلب ونهب وتخريب وقد تسببت تجاوزات البوليس مساء يوم السبت الماضي في حي المهاجرين في بريكتون، التي كانت مسرحا في عام ١٩٨١ لاصول اضطرابات شهدتها بريطانيا في وقوع مصادمات مسلحة مع عمليات تفتيش وتخريب أسفرت عن إصابة ٣٦ شخصا وجرح ١٢٠ شخصا وتقدر بلايين الجنيهات.

وقد أكد هذا الاشتعال المصاحبة للعنف مخاوف الحكومة البريطانية التي أوضحت منذ خمسة عشر يوما وجود مخاطر وقوع انفجار اجتماعي في

الادارة المحلية للبوليس بزيارات المولوتوف والحجارة عند حلول الليل. وظلوا طوال ساعات وجوبهم مخفطة بمناذير في أغلب الأحيان يواجهون قوات الأمن التي أرسلت أعداد كبيرة منها إلى المنطقة وكان أفرادها يرتدون زيا خاصا لمكافحة الشغب. وألقي الشبان على قوات الأمن مقذوفات مختلفة وشجعهم بعض السكان على ذلك من النوافذ. وأقاموا مظاهرات وأحرقوا عشرات السيارات بينها سيارات للبوليس وأحرقوا بعض المباني ونهبوا متاجر للأجهزة الإلكترونية والأثاث والملابس وأربع محلات للمجوهرات كما جردوا بعض المارة من ثيابهم وأشعلوا النار في عدة شقق ومكاتب للبريد.

وذكر البوليس ان بين المصابين وعددهم ٣٦ مصابا عشرة من رجال البوليس ومضيقا تعرضا لاعتداء في ٤٥ شخصا ولارتكابهم أعمال عنف في الطريق العام وضبطهم متلبسين بالاشتراك في أعمال النهب.

وبعد الهدوء أمس إلى الحي الذي يقوم عدد من رجال البوليس بدوريات فيه.

وكانت حوادث الشغب في بريكتون (٢٠٠ صواب) في أبريل (نيسان) عام ١٩٨١ قد أدت إلى موجة من العنف في ثلاثين مدينة بالبلاد.

ووصفت أساليب البوليس في تقرير رسمي بأنها المسؤولة عن ازدياد حدة التوتر.

مصرع ١٧ شخصا في تحطم طائرة في جورجيا

اتلانتا - ر: قالت إدارة الطيران الاتحادية ان ١٧ شخصا لقوا حتفهم عندما تحطمت طائرة ذات محرك واحد في غابات نائية في جورجيا.

وقد أقرت اللجنة بأغلبية ١٥ صوتا فقط ضد ١٤ صوتا تأييد كينوك في رفضه للاقتراح.

ويقوم اعتراض كينوك على أساس اعتقاده انه لا يمكن لأي حكومة ان تحمل يائز رجعي على إلغاء عقوبات

فرضت في عهد الحكومة السابقة لها. ويعتقد معلقون سياسيون ان كينوك قد يجدد احتمالات الصدام العنفي مع

سكارجيل كحكومة لانتاخين باله التي فرضتها المحكمة لانتاخين باله لعمال الاتحاد الذي استمر عاما.

وانتهى في نصف مارس (آذار) الماضي وبجوار كينوك الاجراء وقال انه لن يلتزم به اذا أصبح رئيسا للوزراء بعد الانتخابات العامة المقبلة.

ومن المتوقع ان يدخل في صدام علني كيريم مع زعيم اتحاد عمال المناجم آرثر سكارجيل حول المسألة خلال مناقشة الموضوع يوم الأربعاء المقبل.

وحاول مسؤولو الحزب في وقت متأخر راب المصدق لكنهم لم يبدؤوا جهدا يذكر للاخلاق حجم الأزمة التي تواجه حزب العمال وهو يحاول ان يقيم

من نفسه منافسا رئيسيا لحزب المحافظين الحاكم.

وقد دعت اللجنة التنفيذية للحزب في

نيروبي - ر: ظهرت علامات على حدوث تقدم في محادثات سلام بين الحكومة العسكرية الجديدة في أوغندا والشوار الاوغنديين التي من المقرر استئنافها في نيروبي على الرغم من انتهاء عن وقوع قتال للسيطرة على بلدة اوغندية رئيسية.

وكانت المحادثات التي يشترك فيها ممثلو جيش المقاومة الوطنية المتمردين الذي قاتل حكومة كيبالا لمدة أربع سنوات قد أدرجت أمس وسط أعمال

لانتهاء ٢٠ عاما من الصراع في أوغندا.

واستمرت جلسة أمس وهي الخامسة في جولة المحادثات الحالية أربع ساعات ونصف الساعة واختتمت

لنوع ما يفيد تحقيق تقدم.

وكان الرئيس الكيني دانييل أراب موي الذي ترأس اجتماعا دبلوماسيا في نيروبي في ٢٧ أغسطس (آب) الماضي قد أمر بفرض تعميم أخباري عليها.

ولكن وزير الخارجية اليجا موانجال

في



رجل بوليس بريطاني يرتدي لباسا خاصا بمكافحة الشغب يعتقل مواطنا اسود في حي بريكتون (جنوبي لندن) بعد انفجار المصداق لليوم الثاني بين سكان هذا الحي واغلبهم من السود ورجال البوليس.

مشروع قانون جديد في باكستان يمهّد لعودة حكومة مدنية

اسلام اباد - ر: وافقت الحكومة الباكستانية في تنازل لرئيس الغاء خطط لتشكيل مجلس لأمم القومى

يقول الذين يعارضونه انه كان سيؤدي لنفوذ دائم للمسكرين بعد رفع الاحكام العرفية.

وقد أذنت الحكومة لمنتقدي خطتها في محاولة لاصدار قانون مثير للجدل للعلماء من معارضي الاحكام العرفية التي فرضت في البلاد لمدة ثمانية سنوات.

وسيمهد مشروع القانون الطريق لعودة حكومة مدنية مع حلول نهاية العام الحالي.

وقد استأنفت الحكومة سعيها إلى اجماع لصالح مشروع القانون بعد ان أعلن وزير الخارجية محمد خان جونيوجو معونة من التنازلات.

وقال جونيوجو انه سيعلن مشروع قانون غوغ عدلت فيه ٢١ نقطة اعترض عليها اعضاء مستقلون في الجمعية الوطنية.

وكان اكبر تنازل اعلن هو اتفاق على التخلي عن خطط لتشكيل مجلس الامن

كبير اساقفة سانتياجو يزور المعتقلين السياسيين في تشيلي

سانتياجو - ا.ف.ب: قام الكاردينال خوان فرانسو بزيارة للزعامة النيابية والبطارية المسجونين في سانتياجو بتهمة محاولة قلب نظام حكم الجنرال

بوتشيه.

وذكرت مصادر دينية ان الكاردينال اعلمت فيه حكومة كولومبو عن وقف

الاطلاق النار بين القوات الحكومية والثوار.

ولا زالت هناك تقارير متضاربة بشأن ما اذا كان وقف التماثيل قد وافقوا على هدنة وقف إطلاق النار.

وكانت الحكومة السيرلانكية قد شكلت مجموعة مكونة من ثلاثة اشخاص لمراقبة وقف إطلاق النار

ويطالب الثوار بان تتضمن هذه المجموعة عناصر من ثوار التماثيل.

شبح امريكا لايزال يخيم على منظمة اليونسكو

باريس - ا.ف.ب: مازال شبح الولايات المتحدة التي انسحبت من اليونسكو منذ تسعة اشهر يخيم على المنظمة الكائنات بشوارع فونتينوا

بباريس. ويبدو كل شيء حتى الآن حول انسحاب الاميركيين الذين لم يشعر احد بوجودهم قط بمثل هذا

القدر حتى قبل انسحابهم والذين سيطروا ظلمة على المؤتمر العام الذي يعقد من ٨ اكتوبر (تشرين الاول) المقبل وحتى ١٢ نوفمبر (تشرين الثاني) في صوفيا.

وهكذا فان الدورة ١٢٢ للمجلس التنفيذي التي انعقدت من ١٢ وحتى ٢٨ سبتمبر (أيلول) كرست يومين من مناقشات مريرة ومستمدة لحالة تصفية اثر ثقيل خلفته الولايات المتحدة بعد وجود دام ٤٠ عاما.

اذ ترك الاميركيون الذين كانوا يحتلون ربع الميزانية ٢٧٥ مليون دولار بانسحابهم من المنظمة فجوة كبيرة في مصادر التمويل وان كان وجودهم الملحوظ مازال يضيق البعض داخل المنظمة التي يتولى رئاستها منذ ١١ عاما احمد مختار امبو (السنغال) والتي يعمل بها حتى الآن نحو ثمانين من الموظفين الاميركيين اللولين من بينهم ٧٦ من الكوادر بالاضافة الى بعثة مراقبين.

ونظرا لنقص الوسائل المالية فانه يتعين بالطبع الغاء ٧٠٠ وظيفة وبالتالي تسريح اكثر من ٣٠٠ من العاملين

اعتداء جديد على مطار ناريقا الياباني

ناريقا - اليابان - ا.ف.ب: ذكر البوليس ان ثلاثة رجال يضعون

خوزات على رؤوسهم القوا قنابل حارقة على مركز حراسة يقع بالقرب من مطار ناريقا الدولي الجديد في ساعة مبكرة من صباح امس مما اسفر عن اصابة اثنين من الحرس واشتعال النار في

سيارتين.

واضاف البوليس ان مرتكبي الحادث القوا عشر قنابل كيروسين على مبنى سابق للتجهيز يابو حرس المطار وذلك قبل ان يلجأوا بالفرار في شاحنة.

واوضح البوليس ان اثنين من الحرس اصيبا بجراح ونقلوا إلى مستشفى قريب كما اشتعلت النار في سيارتين كانتا تقفان هناك.

ويعتقد البوليس ان متطرفين يساريين يعارضون مشروع لتوسيع مطار ناريقا هم الذين ارتكبوا هذا الاعتداء.

وهذا هو رابع حادث عنف يقع خلال اسبوع واحد في مطار ناريقا. وكان بعض المتطرفين قد القوا ١٣ زجاجة مولوتوف على محطة رايتو بالمر كما القوا قنابل حارقة على مبنى آخر.

وفي مطار ناريقا ايضا تعرضت محطة امداد بالوقود لهجوم بصواريخ حارقة يدوية الصنع. وأعلنت مجموعة متطرفة يسارية مسؤوليتها عن هذا الهجوم.

ومن ناحية اخرى ألقي البوليس القبض على ٧٥ متظاهرا في المناطق المحيطة بالمطار.

١٦ قتيلا و٤٧ مليون دولار اضرار اعصار جلوريا بامريكا

واشنطن - ا.ف.ب: جاء في محصلة رسمية اذيعت امس ان اعصار جلوريا الذي اجتاح في نهاية الاسبوع الساحل الشرقي للولايات المتحدة قد اسفر عن مصرع ١٦ شخصا وعن خسائر مادية تقدر بما يزيد عن ٤٧ مليون دولار.

وفي يوم الجمعة بلغ عدد القتلى ستة اشخاص وزاد هذا العدد بمصرع عشرة اشخاص نتيجة لهذا الاعصار في عطلة نهاية الاسبوع.

وبينما واصل عمال البلدية اعمال تمهيد الطرق ورفع الانقاض قضى مليون شخص يوم الأحد بدون تيار كهربائي الذي انقطع في نيويورك وكوتكتيكات ومسانشوسيس وروند

ايلند ونيوجرسي ونيو هامبشاير ومن وكارولينا الشمالية.

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

يسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية

أن تعلن

للمساهمين الكرام الذين لم يستلموا شهادات التخصيص المؤقتة والمبلغ الفائض عن الاكثاب مراجعة البنوك التي اكدت قبولها للاستلام هذا المبلغ وشهادات الاسهم النهائية بدلاً من شهادات التخصيص المؤقتة اعتباراً من يوم الاحد : ١٤٠٦/١١هـ الموافق ١٩٨٥/٩/١٥م وعلى كل مساهم أن يصطحب معه صورة طلب الاكثاب وحفيظة النفوس بالنسبة للمواطنين السعوديين أو وثيقة اثبات الجنسية بالنسبة لمواطني دول مجلس التعاون الأخرى ، وفي حالة الوكالات يتعين على الوكيل إحضار صكك الوكالة الشرعية .

وبذكر المساهمين الذين سبق أن استلموا شيكات بمبالغ فائض الاكثاب ولم يتقدموا لصرفها من البنوك كسرعة مراجعة البنوك لتصرفها.

كما تذكر المساهمين الذين بحوزتهم شهادات التخصيص المؤقتة مراجعة الشركة أو أحد فروعها لاستبدال هذه الشهادات بشهادات الاسهم النهائية وذلك في المدة التالية :

الرياض - حي المربع - مقابل فندق قصر الرياض - هاتف ٤١٢٠٣٣

جدة - طريق المدينة - عمارة البرج - الدور الثالث - هاتف ٢٥٣٢٨٨

الدمام - شارع الدمام / الخبر - المنطقة الصناعية - هاتف ٨٥٧٥٠٠

الجبيل - مدينة الجبيل الصناعية - حي رقم (٩) الشاطئ

مبخر رقم (٨) هاتف ٣٤١٧٤٠٠

مع قريحة المستندات للفتى في ملف حلاق:

١ - شهادة التخصيص المؤقتة .

٢ - صورة حفيظة النفوس أو صورة وثيقة اثبات الجنسية .

٣ - أصل وصورة الوكالة الشرعية في حالة الوكالات .

والله الموفق

١١٠ جرحى و ٢٥٥ معتقلا في مظاهرات مدينة فرانكفورت

الاحد توجه الى وسط المدينة حيث سحق جيش سار فقامت قوات الامن التي القوا عليها الحجارة وقنابل المولوتوف بابعادهم الى حي المحطة. وقد استمرت المصادمات فترة طويلة من الليل وتسبب «مشيرو الشغب» الذين شكلوا مجموعات في خسائر كبيرة لم تقدر قيمتها بعد.

وتشير محصلة مؤقتة الى ان اكثر من ٥٠٠ واجهة كسرت كذا دميرت او احرقت عشرات السيارات التي كانت متوقفة وسيارات البوليس. وتخشى السلطات وقوع حوادث جديدة خلال «المسيرة الجنائية» التي اعدت لجيتسر سار في فرانكفورت ويشارك فيها شباب قدموا من جميع انحاء ألمانيا الاتحادية.

المطالبون باستقلال كاليديونيا الجديدة يسيطرون على الأقليم

باريس - ا.ف.ب: سيطر المطلبون بالاستقلال في كاليديونيا الجديدة وهي اقليم فرنسي في المحيط الهادي على ثلاثة ارباع الاقليم وتركوا بذلك المعارضين للاستقلال منطقة نومييا وحدها وان كانت اكثر المناطق سكانا.

وقد الانتخابات الاقليمية يوم الأحد الماضي تحصلت جبهة التحرير الوطني الاشتراكي للكاناك المؤيدة للاستقلال بعد حين على الاغلبية في ثلاثة من المجالس الاربعة للمناطق. وفي الشمال والوسط وجنرلوايتيه رغم ان المعارضين للاستقلال في التجمع من اجل كاليديونيا داخل الجمهورية

الديجولية الجديدة مازالوا يمثلون الاغلبية في المؤتمر الاقليمي لكاليديونيا الجديدة وليس الا سلطة استشارية.

وفي مدينة تير جرت انتخابات بلدية جزئية في اليوم نفسه واسفرت عن فوز له اهمية الرمزية للمطالبين بالاستقلال في جبهة التحرير الوطني للكاناك وتيو مدينة كبيرة في الساحل الغربي وقعت فيها اشتباكات عنيفة بين المسكرين .

وكان رئيس بلديتها ينتمي حتى عهد قريب إلى الجبهة الوطنية الميمنية المتطرفة المعادية اشد العداء للاستقلال .

وبينما كان المطلبون بالاستقلال قد قاطعوا الانتخابات السابقة في ١٨ نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٨٤ وكانت هذه المقاطعة بداية أزمة تخللتها اعمال عنف اسفرت عن سقوط نحو عشرة قتلى فان انتخابات جرت في مدون وبلغت نسبة اقبال الناخبين على التصويت ٨٠٪.

وتشكل انتخابات الأحد المرحلة

الاولى من عملية تدريجية نحو اجراء استفتاء عام من المقرر من حيث المبدأ اجراؤه قبل ٢١ ديسمبر (كانون الاول) عام ١٩٨٧ حول نيل الاستقلال

والارتباط مع فرنسا بالصورة التي تفضلها بباري.

وترى الحكومة الاشتراكية ان تشكيل مجالس اقليمية مزودة بصلاحيات كبيرة لتصرف شؤون كل من المناطق الاربعة في الاغلبية في شأنه ان يعيد التوازن للحياة العامة المحلية لصالح الكانك من اهل البلاد الاصليين .

وسوف يكون بوسع المجالس الاقليمية في المناطق التي يسيطر عليها المطلبون بالاستقلال تنفيذ عدد من الاصلاحات الادارية والاجتماعية

المعادية مما يتيح انعكاس افضل لاممية كل من الطائفتين اللتين تتجهان منذ ستة اشهر وهم الميانيون السود من جانب وهم البيض من جانب اخر بنسبة ٢٧.١٢٪.

ومع ذلك فان هذا البناء مهدد بالانهيار في مارس (آذار) المقبل اذا نجحت المعارضة الميمنية في

الانتخابات التشريعية التي ستجري في فرنسا جند . فقد أعلن حزب «التجمع من اجل الجمهورية» وهو

الحزب الديجولي الجديد في فرنسا انه اذا فاز في الانتخابات التشريعية

سوف يبحث الوضع الجديد غداة الانتخابات وينظم على الفور استفتاء عاما حول تقرير المصير بشأن بقاء كاليديونيا الجديدة داخل الجمهورية الفرنسية .

الاشيا هي سايك

الاشيا هي سايك

الاشيا هي سايك

الاشيا هي سايك

الاشيا هي سايك

الاشيا هي سايك

الاشيا هي سايك

الاشيا هي سايك

الاشيا هي سايك

الاشيا هي سايك

رئيس لجنة الإعداد للقمة الخليجية السادسة في الشرق الأوسط

اكتملت استعدادات سلطنة عمان لاستقبال القمة
تسهيلات خاصة لرجال الإعلام لنقل وفئاع المؤتمر
٤٠ شاباً عمانياً يتدربون في لندن استعداداً للحدث التاريخي

المعرض الوطني الثامن
للحاسبات الإلكترونية

من ١٧ إلى ٢٣ محرم ١٤٠٦ هـ (١-٧ أكتوبر ١٩٨٥م)

THE 8th NATIONAL COMPUTER EXHIBITION

مواعيد الدخول

الافتتاح يوم الثلاثاء ١ أكتوبر ١٩٨٥ الساعة ١٠:٣٠ صباحاً ومن ٤ إلى ١٠ مساءً

- يومياً: من الساعة ٩ إلى ١١:٣٠ صباحاً ومن ٤ إلى ١٠ مساءً
- يوم الجمعة ٤ أكتوبر: خاص للعائلات
- المعرض سيقفل في أوقات الصلاة

فندق (H) القصبي

ص. ب. ١٠٠٠ - مطار بن علي - الجزائر ١٩٥٠-١٩٥٦

لوموند

جورباتشوف على جبهتين

نشرت صحيفة "لوموند"، الفرنسية تقريرا في صدر صفحتها الأولى عن اهتمامات الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف على الجبهتين الداخلية والخارجية تحت عنوان "جورباتشوف يقاتل على جبهتين، جاء فيه:

ان جورباتشوف المثوق وصوله الى باريس غدا الاربعاء، أخذ المبادرة على الجبهتين الداخلية والخارجية. داخليا: عين في رئاسة الحكومة أحد المقربين منه بدلا من صديق قديم لبريجيف. خارجيا: قدم للرئيس ريجان مقترحات جديدة حول الأسلحة الاستراتيجية.

وقبل شهرين على الأقل من الفة المتوقعة بين جورباتشوف وريجان في جنيف يومي ١٩ و ٢٠ نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل تسلمت واشنطن مقترحات سوفييتية جديدة تتعلق بنزع السلاح مما وضعها في موقف الدفاع. رسميا، لم يكشف النقاب عن هذا العرض السوفييتي الجديد الذي جاء على شكل رسالة من السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفييتي سلمها وزير الخارجية شاربنداروف خلال زيارة للبيت الأبيض. لكن وعلى ما يبدو تؤكد الاقتراحات الجديدة السوفييتية عرض تخفيض ٤٠٪ من الترسانة المضاد للصواريخ. وأضاف لوموند، تقول: ان المقترحات السوفييتية الجديدة ستناقش ابتداء من الأسبوع القادم في إطار المفاوضات الأمريكية السوفييتية الجارية في جنيف حول أسلحة الفضاء والأسلحة الاستراتيجية والأسلحة المتوسطة المدى. ومهما كانت الطريقة التي ستبسط بها موسكو هذا التخفيض ومهما كانت الاعتراضات التي ستسببها واشنطن، فعلا لا شك فيه بان المبادرة السوفييتية تشكل من الآن فصاعدا فخا ثم استداره بقوة. أما على الصعيد الداخلي فقد عين جورباتشوف في رئاسة الحكومة السوفييتية مهندساً عمره ٥٦ عاماً وعليه مظهر شخصي الغريبة، محل عجز عمره ٨٠ عاماً من لثروته السياسية إلى بريجنيف. أما ريجوف فقد عين بالفعل منذ أيام ميثاقه على اقتراح جورباتشوف رئيساً للحكومة. كان تينوف الذي يحتل هذا المنصب منذ أكتوبر (تشرين الأول) عام ١٩٨٠.

مع ريجكوف اختار جورباتشوف، دون مراعاة الكفاءة مكان الخدمة والأقدمية في الحرب. ورئيس الحكومة الجديدة هو هذا النوع من "المدرءة الجديدة الذين يهتزون بالفعالية أكثر من الأيديولوجية. واكتسب سمعة في إدارة الأعمال خلال توليه عدة مناصب في مصانع الصلب في الأورال وهي أكبر المناطق الصناعية في البلاد.

٥,٥ مليار دولار للسفارات الأمريكية

ذكرت صحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية ان وزارة الخارجية الأمريكية طلبت التصريح بتخصيص مبلغ ٥,٥ مليار دولار لاتفاقية على مدى خمس سنوات في تعزيز الأمن على السفارات الأمريكية في جميع أنحاء العالم. وأضافت الصحيفة ان هذه الخطة التي جاءت ضمن توصيات وضعتها لجنة تحقيق فوق العادة برئاسة الاميرال بوبي ايمان مساعد المدير السابق لوكالة المخابرات المركزية عرضت على مكتب الميزانية للموافقة عليها. وتقضي هذه الخطة بصفة خاصة بان يستبدل بأمركيين ما يقرب على نصف المائتي موظف سوفييتي الذين يعملون في السفارة الأمريكية لدى موسكو وفي القنصلية الأمريكية في ليننجراد.

نشرت صحيفة الجارديان البريطانية تحقيقاً بعنه من قطاع غزة المحتل مراسلها ديفيد هيرست قال فيه ان شباب غزة يرقصون في الشوارع والميادين في المدينة، وفي الأزقة والممرات الضيقة، في مخيمات اللاجئين والمطاعم وعلى الطاولات اما افراداً او جماعات وأحياناً دون قمصان او سراويل. وقد مضى عليهم وهم يفعلون ذلك حوالي ثلاثة أسابيع.

وهذه الظاهرة ليست دليلاً مفاجئاً على ارتفاع المعنويات في هذا المجتمع الذي يزرع تحت الاحتلال الإسرائيلي منذ تسعة عشر عاماً، او هستيريا جماعية غامضة ضربت غزة، وإنما هو آخر تحصيل لانتباه الجنود الاسرائيليين.

وفي الخامس من سبتمبر (أيلول) طعن عربيان سائق شاحنة يهودي في ميدان فلسطين. وبعد ذلك بدأ الجيش الاسرائيلي أحدث عملية من عمليات القمع. وبالإضافة الى الممارسات العادية التي اعتقل الناس ورفع أيديهم عالياً وهم يقفون امام حائط أو جدار يبدأ جنود الاحتلال يكلون الشتمات والسبات البذيئة ويجبرون المعتقلين على الانكسار على وجوههم على أسفل الشارع. كذلك بدأ الجنود، تصعيد عدد الدوريات والإجراءات العسكرية، يطبقون أساليب جديدة تهدف كلها الى اذلال السكان وامانتهم.

ويبدو ان هذه الممارسات عشوائية وتتفق على مزاج الجندي. ولكنها كلها تتفق في نموذج واحد يشتمل على مصادرة أوراق الهوية الشخصية ثم اجبار اصحابها على أداء أعمال وجركات مهينة من أجل ارجاع هوياتهم. ومن هذه الأعمال في العادة الرقص. إذ يجبر الجنود الضحايا المساكين على الرقص والاستمرار فيه الى ان يضحك الجنود ويستخرون ويصفقون دليلاً على رضاهم عن العرض.

وهناك أنواع لهذه الممارسات. فمن استرجاع بطاقة الهوية قد يكون حفظ رقم الهوية، وهو رقم طويل جداً كما قال طبيب فلسطيني تخرج من بريطانيا. ان قال في: لقد تذكرت فاسترجعت البطاقة. وذات مرة جمع الجنود حوالي خمسين خمين جندياً.

وبعد يومين اطلقوا النار على طفل في الثامنة من عمره في سيارة والده. وذكر الأطباء العرب الذين أجروا له العملية الجراحية ان امعاءه كانت ممزقة فتوت.

ويجد العرب صعوبة في تغيير هذا التصديق في القمع الاسرائيلي. ولكن اذا ما أخذنا في اعتباره الأعداد الواهية فهم يرون فيه مظهراً آخر مما يعتبرونه دائماً مخططاً صهيونياً شاملاً لاختضاع السكان العرب والأدلة وفي نهاية المطاف طردهم من ارضهم. وهم يعرّون الترهيب الى ازدياد التطرف داخل اسرائيل. ويستشهدون على ذلك بوصول المستوطنين الى حي الزيتون في مدينة غزة ليتظاهروا ويعلنوا ان الحي يهودي وليصيحوا: «الموت للعرب».

مخفي بريطاني يصف ممارسات الجنود الاسرائيليين في غزة والضفة «الموت للعرب» الصيحة التي يطلقها المستوطنون الصهاينة اجبار الفلسطينيين على الرقص عزرات وتقبيل مؤخرة الحمار



مشهد من نابلس: مجموعة من قوات الاحتلال الاسرائيلي مدججين بالسلاح تعقل صبياً فلسطينياً لتبدياً معه سلسلتها من الممارسات التعسفية.

الاحتلال

الاختبار الصعب للسياسة الاسرائيلية بعد خطاب الملك حسين

الخطاب الهام الذي القاه الملك حسين امام الجمعية العامة للأمم المتحدة، والذي أعلن فيه عن استعداد إجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل أحدث اصداً قوية في اسرائيل كما أحدث ردود فعل شديدة ومبتلية. وقد أفردت الصحف الاسرائيلية صفحات وساعات واسعة للحديث عن المبادرة الأردنية التي تضمنها الخطاب المذكور. وقد نشرت صحيفة (دافني) العمالية مقالاً افتتاحياً تطرقت فيه الى هذا الخطاب، وجاء في المقال:

ان من قال بان الخطاب الذي وجهه الملك حسين من على منصة الأمم المتحدة لم يتضمن تجديداً حقيقياً كان صادقا حقاً. وأكثر من ذلك: فان من يعتقد بان احراز السلاح الأمريكي كان واحداً من الأهداف الهامة، التي انطوت عليها اللجة الإيجابية للملك الأردني، يكون صادقا أيضاً. الا ان قبول هذين القولين لا ينبغي ان يؤدي الى انطوى عليه الخطاب المذكور. بل بالعكس، حيث ان التطلع نحو السلام والامان في التباحث، ينبغي ان يكون قائماً على رؤية واعية وليس على أوامهم.

وقالت الصحيفة ان تصريحات الملك حسين لا تجدد التزاماً مقابل موقفه المعروف لنا من الاتصالات السياسية التي جرت مع عمان، وذلك بالدرجة الأولى من قبل واشنطن، وهي الاتصالات التي أعرب فيها الملك والكيان المسؤولين في ادارته عن استعداد دولتهم للمفاوضات المباشرة مع اسرائيل في ظروف معينة. وهذه الظروف التي تشمل على مظلة دولية، واشتراك منظمة التحرير الفلسطينية، لم تكن مرضية وكافية حتى الآن، لا

رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية

مطار الملك خالد الدولي

يسر رئاسة الطيران المدني (مطار الملك خالد الدولي) أن تعلن عن رغبتها في تاجير المرافق التالية والواقعة في مطار الملك خالد الدولي بالرياض:

عدد ٢ محلات للتجارة العامة - عدد ٢ كاونترات لمطابخ الفنادق
عدد ٢ مواقع للبازار في الأحياء السكنية - عدد ١ كاونتر لتأجير السيارات

وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى قسم المشتريات بمطار الملك خالد الدولي بالرياض للحصول على نموذج استمارة الدخول في المزايدة مع الالتزام بتعليمات الشروط والأحكام التالية:

- ### شروط الدخول في المزايدة:
- ١- تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها ثم إعادتها الى قسم المشتريات في موعد أقصاه ٢٦ سبتمبر ١٤٠٦ الموافق ١٥ أكتوبر ١٩٨٥م إرفاق صورة سارية المفعول ومصدقّة من سجل التجاري عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة.
 - ٢- يجب على كل متقدم للمزايدة على مرفق من المرافق المذكورة أعلاه أن يتقدم بالتصريح الذي يخول له مزاولة المهنة المزايدة المحسنة بذلك.
 - ٣- حضور مقدم الطلب شخصياً أو وكيله المعتمد (على أن يكون سعودي الجنسية) الى مكان المزايدة مع إرفاق صورة من الوكالة الشرعية.
 - ٤- توقيع مخصص مغايرة المرفق.
 - ٥- يتم ترسية استمارة المرفق على من يتقدم بأعلى عرض.
 - ٦- يتم التوقيع على عقد الإيجار بعد اعتماد الترسية. وعلى من رسا عليه المزايدة أن يدفع قيمة الإيجار وأن يدفع فوراً تأميناً لا يقل عن (٢٠٪) «عشرين في المائة» من قيمة الإيجار وعلى أن يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن سبعة أيام من تاريخ ترسية المزايدة إذا تأخر المزايدة عن دفع كامل الإيجار خلال سبعة أيام من تاريخ ترسية المزايدة تلغى ترسية المزايدة عليه ويقتطع التأمين المدفوع عند ترسية المزايدة.
 - ٧- يتم دفع قيمة كامل الإيجار بموجب شيك مصادق من أحد البنوك المحلية صادراً من وزارة الدفاع والطيران / مطار الملك خالد الدولي ولا يقبل الدفع نقداً.
 - ٨- يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تأميناً في صورة ضمان بنكي بقيمة (١٠٪) عشرة في المائة من الإيجار السنوية وسارى المفعول خلال مدة العقد بالإضافة إلى (٩٠) تسعين يوماً.

موعد ومكان إجراء المزايدة:

سيتم إجراء المزايدة في صالة الاجتماعات بالحي السكني في مطار الملك خالد الدولي بالرياض وذلك في تمام الساعة الخامسة (٩) من صباح يوم الثلاثاء (صفر) ١٤٠٦ الموافق ١٥ أكتوبر ١٩٨٥م. وسوف تتم المزايدة بطريقة الغلف المختم.

لمزيد من المعلومات .. وللحصول على استمارة دخول المزايدة ..
شامل الاتصال بقسم المشتريات بمطار الملك خالد الدولي على الهاتف: ٢٢١١٦٣٤ / ٢٢١١٧١١

اتجاهات الصحف العالمية

صارت كل الصحف البريطانية من قومية حادة وشعبية دون استثناء بخبر واحد كان العنوان الرئيسي فيها جميعاً وهو الاضطرابات التي جرت في حي بريكستون بجنوب لندن ومضاعفاته والاتهامات التي وجهها السود، وهم أغلبية سكان الحي، الى الشرطة.

ومع ان الاخبار المحلية احتلت مساحات واسعة على الصفحات الاولى فان معظم الصحف نشرت اخباراً خارجية من بينها ما نشرته صحيفة «فايننشال تايمز» عن الانقسامات داخل الحكومة الاسرائيلية تجاه عرض الملك حسين اجراء مفاوضات مباشرة لتسوية أزمة الشرق الأوسط.

ونشرت الصحيفة خبراً ثانياً قالت فيه ان مديير الميزانية الأمريكية السابق ديفيد ستوكمان أعلن بأنه لا يمكن استعادة أي توازن الى النظام المالي الأمريكي الا بغرض زيادة الضرائب تبلغ مائة الف مليون دولار. وحذر من انه ما لم يتم اعادة الانضباط الى الاقتصاد الأمريكي فان هناك خطراً في مواجهة الركود من جديد.

وقالت «الجارديان» ان كبار الرسميين الأمريكيين بدأوا يحاولون الان عرض نوع من الحل الوسط فيما يتعلق بمبادرة الدفاع الاستراتيجية الأمريكية مما قد يساعد على التوصل الى اتفاق في مفاوضات الحد من الأسلحة النووية مع الاتحاد السوفياتي.

ومن الصحف الأمريكية قالت «دول ستريت جورنال» ان الرئيس ريجان رحب بالاقتراح السوفياتي القاضي بخفض الأسلحة النووية بنسبة خمسين بالمائة. الا ان واشنطن تريد ان يتركز خفض السوفييتي على الصواريخ الاستراتيجية الأرضية كما انها تصر أيضاً على الاستمرار في بحثي

بأداة الدفاع الاستراتيجية. والآخر استقالة نيكولاي تينوفوف رئيس الوزراء السوفييتي لاسباب صحية وتولي نيكولاي ريجوف منصبه واستقالة رئيس جمهورية بنما، وأعلن مختفي الرعايا

الاجانب في لبنان انهم سيعرضون بعضهم في مؤتمر صحفي، واستمرار القتال في مدينة طرابلس بشمال لبنان بين الفئات المتحاربة في المدينة.

وتناقلت «واشنطن بوست» الوضع الاقتصادي في زامبيا بينما نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» خبراً ذكرت فيه ان الجنرال ياروزنسكي الزعيم البولندي أعلن ان تقايه التضامن العمالية

المظفرة في البلاد لم يعد لها أي وزن يذكر. والتمتع الاقتصادي في زامبيا بينما نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» خبراً ذكرت فيه ان الجنرال ياروزنسكي الزعيم البولندي أعلن ان تقايه التضامن العمالية

المظفرة في البلاد لم يعد لها أي وزن يذكر. والتمتع الاقتصادي في زامبيا بينما نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» خبراً ذكرت فيه ان الجنرال ياروزنسكي الزعيم البولندي أعلن ان تقايه التضامن العمالية

المظفرة في البلاد لم يعد لها أي وزن يذكر. والتمتع الاقتصادي في زامبيا بينما نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» خبراً ذكرت فيه ان الجنرال ياروزنسكي الزعيم البولندي أعلن ان تقايه التضامن العمالية

المظفرة في البلاد لم يعد لها أي وزن يذكر. والتمتع الاقتصادي في زامبيا بينما نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» خبراً ذكرت فيه ان الجنرال ياروزنسكي الزعيم البولندي أعلن ان تقايه التضامن العمالية

المظفرة في البلاد لم يعد لها أي وزن يذكر. والتمتع الاقتصادي في زامبيا بينما نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» خبراً ذكرت فيه ان الجنرال ياروزنسكي الزعيم البولندي أعلن ان تقايه التضامن العمالية

المظفرة في البلاد لم يعد لها أي وزن يذكر. والتمتع الاقتصادي في زامبيا بينما نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» خبراً ذكرت فيه ان الجنرال ياروزنسكي الزعيم البولندي أعلن ان تقايه التضامن العمالية

المظفرة في البلاد لم يعد لها أي وزن يذكر. والتمتع الاقتصادي في زامبيا بينما نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» خبراً ذكرت فيه ان الجنرال ياروزنسكي الزعيم البولندي أعلن ان تقايه التضامن العمالية

المظفرة في البلاد لم يعد لها أي وزن يذكر. والتمتع الاقتصادي في زامبيا بينما نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» خبراً ذكرت فيه ان الجنرال ياروزنسكي الزعيم البولندي أعلن ان تقايه التضامن العمالية

المظفرة في البلاد لم يعد لها أي وزن يذكر. والتمتع الاقتصادي في زامبيا بينما نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» خبراً ذكرت فيه ان الجنرال ياروزنسكي الزعيم البولندي أعلن ان تقايه التضامن العمالية

المظفرة في البلاد لم يعد لها أي وزن يذكر. والتمتع الاقتصادي في زامبيا بينما نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» خبراً ذكرت فيه ان الجنرال ياروزنسكي الزعيم البولندي أعلن ان تقايه التضامن العمالية

المظفرة في البلاد لم يعد لها أي وزن يذكر. والتمتع الاقتصادي في زامبيا بينما نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» خبراً ذكرت فيه ان الجنرال ياروزنسكي الزعيم البولندي أعلن ان تقايه التضامن العمالية

المظفرة في البلاد لم يعد لها أي وزن يذكر. والتمتع الاقتصادي في زامبيا بينما نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» خبراً ذكرت فيه ان الجنرال ياروزنسكي الزعيم البولندي أعلن ان تقايه التضامن العمالية

المظفرة في البلاد لم يعد لها أي وزن يذكر. والتمتع الاقتصادي في زامبيا بينما نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» خبراً ذكرت فيه ان الجنرال ياروزنسكي الزعيم البولندي أعلن ان تقايه التضامن العمالية

المظفرة في البلاد لم يعد لها أي وزن يذكر. والتمتع الاقتصادي في زامبيا بينما نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» خبراً ذكرت فيه ان الجنرال ياروزنسكي الزعيم البولندي أعلن ان تقايه التضامن العمالية

المظفرة في البلاد لم يعد لها أي وزن يذكر. والتمتع الاقتصادي في زامبيا بينما نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» خبراً ذكرت فيه ان الجنرال ياروزنسكي الزعيم البولندي أعلن ان تقايه التضامن العمالية

المظفرة في البلاد لم يعد لها أي وزن يذكر. والتمتع الاقتصادي في زامبيا بينما نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» خبراً ذكرت فيه ان الجنرال ياروزنسكي الزعيم البولندي أعلن ان تقايه التضامن العمالية

المظفرة في البلاد لم يعد لها أي وزن يذكر. والتمتع الاقتصادي في زامبيا بينما نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» خبراً ذكرت فيه ان الجنرال ياروزنسكي الزعيم البولندي أعلن ان تقايه التضامن العمالية

المظفرة في البلاد لم يعد لها أي وزن يذكر. والتمتع الاقتصادي في زامبيا بينما نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» خبراً ذكرت فيه ان الجنرال ياروزنسكي الزعيم البولندي أعلن ان تقايه التضامن العمالية

المظفرة في البلاد لم يعد لها أي وزن يذكر. والتمتع الاقتصادي في زامبيا بينما نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» خبراً ذكرت فيه ان الجنرال ياروزنسكي الزعيم البولندي أعلن ان تقايه التضامن العمالية

المظفرة في البلاد لم يعد لها أي وزن يذكر. والتمتع الاقتصادي في زامبيا بينما نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» خبراً ذكرت فيه ان الجنرال ياروزنسكي الزعيم البولندي أعلن ان تقايه التضامن العمالية



أحدى الطائرات الاسرائيلية التي اشتركت في العدوان الاجرامي .

طائرات العدو من طراز كفير في احدى القواعد بالارض المحتلة .

الدمار الذي أحدثته القارة

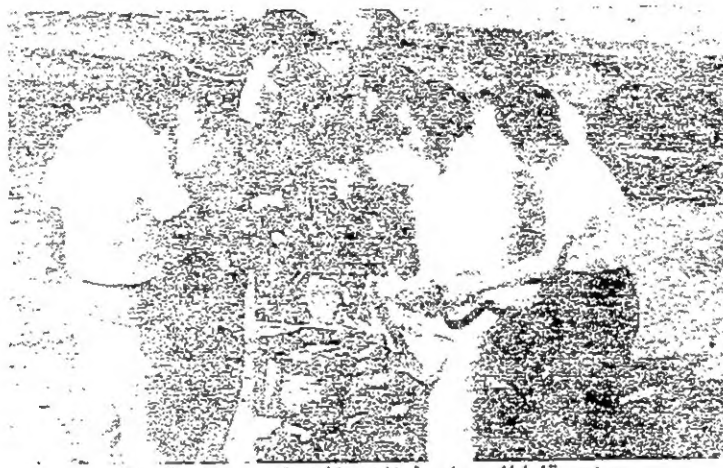
كبرت الأرض الفلسطينية

العرب قادة وحكومات وشعوبا استنكروا الغارة الاجرامية على قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ... والعالم هذا حذوهم ، وانطلق التنديد من كل العواصم على سطح الكرة الأرضية باستثناء واشنطن ومنذ ثلاثة أيام ووكالات الأنباء تمطر الصحف والاذاعات بعشرات الآلاف من بيانات تحمل كلماتها الغضب والشجب وكل التعابير الأخرى التي تصف مشاعر الاحباط التي اصابته العالم نتيجة العريضة الاسرائيلية .

وغدا ينتهي كل شيء، وينسى العالم الجريمة، قبل ان تتخذ دولة واحدة اجراء عمليا يقول لاسرائيل إن هذا العالم تحكمه قوانين واعراف ومواثيق وان من يحاول تجاوزها أو انتهاكها يجد العالم بأسره جيشا واحدا امامه وقبضة حديدية تسقط على رأسه فتتركه جثة بلا حياة .

ما يهمنى مما حدث، ومن وصول الذراع الاسرائيلية الطويلة الى افريقيا ان ميدان المعركة مع العدو المتفطرس لم يعد قاصرا على حدود فلسطين ... بل ان فلسطين نفسها اتسعت وكبرت ليصبح الوطن العربي كله فلسطين ... وان الذراع الطويلة سيقطعها غدا التضامن العربي .

الصور من «سيبا برس»



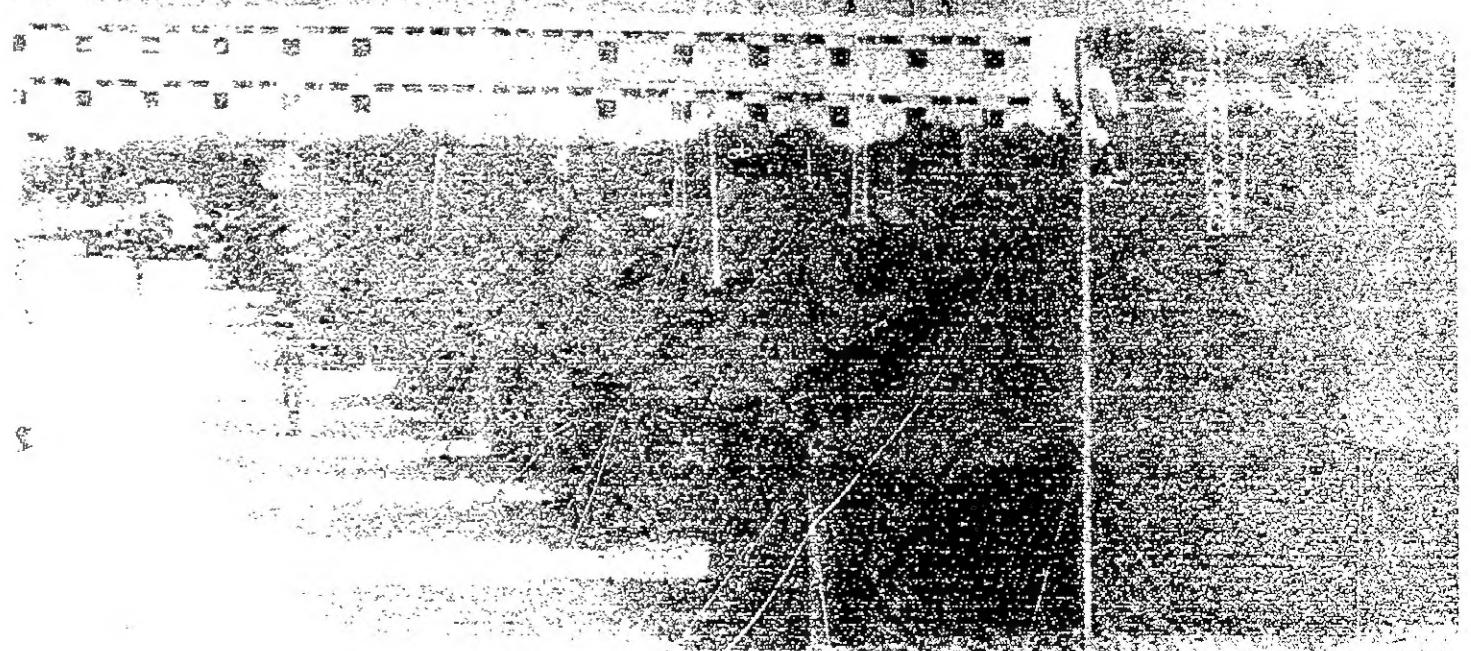
جمع بقايا الصواريخ الاسرائيلية وبعض الأوراق



شهيد تحت الانقاض



عدد من المقاتلين الفلسطينيين



احد مخيمات افراد المقاومة الذين اخرجوا من بيروت قبل عامين

الرياضة المصرية

لأول مرة في مصر مع الدوري ٣٣ : بطولتان كرويتان رسميتان للشباب والنشئين



مصطفى حسين

فيما قال العميد دهنوري حرب لاعب الترسانة السابق وعضو مجلس الإدارة الحالي بالاتحاد : «اهتمامنا بالنشئين يقف على قدم المساواة مع اهتمامنا ببطولتي الدوري والكأس ومنتخب مصر الأول ، وذلك بدنا باعداد منتخب اقله من لاعبي النادي الاهلي الذين اكسبوا جدارتهم باحراز كأس مصر» . وستجرى مباريات احتكاك دورية لهذا الفريق اما عن مسابقة النشئين فسيشارك اعضاء مجلس الادارة بالاتحاد بصفة دورية مع اعضاء الجهاز الفني هذه المباريات للوقوف على افضل العناصر بها .

عبدون رئيس الاتحاد الذي قال منذ توليها مسؤولياتنا بالاتحاد قبل اربعة اشهر حرصنا على النهوض بالقاعدة الكبيرة لفريق النشئين وعينا طاقما من المدربين الكفاء لتدريب الفرق الجديدة ، ووافق المجلس بالاجماع على اقامة هاتين البطولتين اللتين سيظهر من خلالها عناصر وبرايع جديدة يمكن ان تكون منتخبا جديدا لمصر (تحت ١٤ سنة) يشارك في بطولة العالم المقبلة للنشئين (تحت ١٦ سنة) وفريق تحت ١٨ سنة يمثل مصر في كأس العالم للشباب (تحت ١٩ سنة).

القاهرة - مكتب الشرق الاوسط : لأول مرة منذ دخول الكرة الى مصر في بداية القرن الحالي ونشأة اتحاد كرة القدم في عام ١٩٢١ يقرر الاتحاد تنظيم مسابقة للدوري العام للنشئين (تحت ١٤ سنة) والشباب (تحت ١٨ سنة) بين فرق الم ١٢ ناديا المشاركة في بطولة الدوري العام القسم الاول .

الشرق الاوسط حرصت على استطلاع آراء خبراء الكرة المصريين حول هذه البطولة الجديدة على ساحة كرة القدم وبدنا الحوار مع الدكتور حسن

رياضة ذهنية

الافكار :

- ١ - عمر - يابو
- ٢ - اسم علم مذكر
- ٣ - مجرى الطعام
- ٤ - في الحق - جزء
- ٥ - حرف موسيقي
- ٦ - الامور التي ليس حولها خلاف
- ٧ - مازكة صابون
- ٨ - (مفككة) - حرف
- ٩ - (مفككة) - حرف
- ١٠ - (مفككة) - حرف
- ١١ - (مفككة) - حرف
- ١٢ - (مفككة) - حرف
- ١٣ - (مفككة) - حرف
- ١٤ - (مفككة) - حرف
- ١٥ - (مفككة) - حرف
- ١٦ - (مفككة) - حرف
- ١٧ - (مفككة) - حرف
- ١٨ - (مفككة) - حرف
- ١٩ - (مفككة) - حرف
- ٢٠ - (مفككة) - حرف
- ٢١ - (مفككة) - حرف
- ٢٢ - (مفككة) - حرف
- ٢٣ - (مفككة) - حرف
- ٢٤ - (مفككة) - حرف
- ٢٥ - (مفككة) - حرف
- ٢٦ - (مفككة) - حرف
- ٢٧ - (مفككة) - حرف
- ٢٨ - (مفككة) - حرف
- ٢٩ - (مفككة) - حرف
- ٣٠ - (مفككة) - حرف
- ٣١ - (مفككة) - حرف
- ٣٢ - (مفككة) - حرف
- ٣٣ - (مفككة) - حرف
- ٣٤ - (مفككة) - حرف
- ٣٥ - (مفككة) - حرف
- ٣٦ - (مفككة) - حرف
- ٣٧ - (مفككة) - حرف
- ٣٨ - (مفككة) - حرف
- ٣٩ - (مفككة) - حرف
- ٤٠ - (مفككة) - حرف
- ٤١ - (مفككة) - حرف
- ٤٢ - (مفككة) - حرف
- ٤٣ - (مفككة) - حرف
- ٤٤ - (مفككة) - حرف
- ٤٥ - (مفككة) - حرف
- ٤٦ - (مفككة) - حرف
- ٤٧ - (مفككة) - حرف
- ٤٨ - (مفككة) - حرف
- ٤٩ - (مفككة) - حرف
- ٥٠ - (مفككة) - حرف
- ٥١ - (مفككة) - حرف
- ٥٢ - (مفككة) - حرف
- ٥٣ - (مفككة) - حرف
- ٥٤ - (مفككة) - حرف
- ٥٥ - (مفككة) - حرف
- ٥٦ - (مفككة) - حرف
- ٥٧ - (مفككة) - حرف
- ٥٨ - (مفككة) - حرف
- ٥٩ - (مفككة) - حرف
- ٦٠ - (مفككة) - حرف
- ٦١ - (مفككة) - حرف
- ٦٢ - (مفككة) - حرف
- ٦٣ - (مفككة) - حرف
- ٦٤ - (مفككة) - حرف
- ٦٥ - (مفككة) - حرف
- ٦٦ - (مفككة) - حرف
- ٦٧ - (مفككة) - حرف
- ٦٨ - (مفككة) - حرف
- ٦٩ - (مفككة) - حرف
- ٧٠ - (مفككة) - حرف
- ٧١ - (مفككة) - حرف
- ٧٢ - (مفككة) - حرف
- ٧٣ - (مفككة) - حرف
- ٧٤ - (مفككة) - حرف
- ٧٥ - (مفككة) - حرف
- ٧٦ - (مفككة) - حرف
- ٧٧ - (مفككة) - حرف
- ٧٨ - (مفككة) - حرف
- ٧٩ - (مفككة) - حرف
- ٨٠ - (مفككة) - حرف
- ٨١ - (مفككة) - حرف
- ٨٢ - (مفككة) - حرف
- ٨٣ - (مفككة) - حرف
- ٨٤ - (مفككة) - حرف
- ٨٥ - (مفككة) - حرف
- ٨٦ - (مفككة) - حرف
- ٨٧ - (مفككة) - حرف
- ٨٨ - (مفككة) - حرف
- ٨٩ - (مفككة) - حرف
- ٩٠ - (مفككة) - حرف
- ٩١ - (مفككة) - حرف
- ٩٢ - (مفككة) - حرف
- ٩٣ - (مفككة) - حرف
- ٩٤ - (مفككة) - حرف
- ٩٥ - (مفككة) - حرف
- ٩٦ - (مفككة) - حرف
- ٩٧ - (مفككة) - حرف
- ٩٨ - (مفككة) - حرف
- ٩٩ - (مفككة) - حرف
- ١٠٠ - (مفككة) - حرف

الأمريكيون والأوربيون يتنازعون لقب بطولة العالم العسكرية

النهائية يومين . وستقام المباراة النهائية يوم ١١ أكتوبر وتختتم البطولة رسميا يوم ١٢ أكتوبر بمباراة استعراضية بين منتخب من افضل اللاعبين في الفرق المشاركة في البطولة ضد الفرق البطل .

وهنا مجموعات الدور الاول :

- المجموعة « أ » : إيطاليا وسالي
- المجموعة « ب » : السنغال وغينيا
- المجموعة « ج » : الولايات المتحدة والكاميرون
- المجموعة « د » : ألمانيا الغربية وساحل العاج وبلجيكا

برنارد لانجر السعيد عن مستواه يخسر أمام بلياستيروس في وينتورث



الاماني برنارد لانجر

وينتورث (بريطانيا) : انتزع البطل الاسباني سيبيريانو بلياستيروس للمرة الثالثة في ٤ سنوات لقب البطولة العالمية للتصفيات الفردية في لعبة الجولف على حقل وينتورث بجنوب إنجلترا اثر تغلبه على منافسه الالماني الغربي برنارد لانجر .

لانجر الأشقر الشعر لم يكن بمستواه الطبيعي .. خلال التصفيات مع انه بلغ المباراة النهائية .. وكان اضطرابه واضحا خلال المباراة النهائية التي خسرها بلياستيروس وفي الصورة اعلاه .. لقطه تبين قلق لانجر على ضرباته غير الدقيقة في اليوم الثالث من المسابقة .

بطولة العالم للجودو بسيوول محمد رشوان .. يحتل المركز الثاني في تصنيفات الوزن المفتوح



محمد رشوان

سيوول (كوريا الجنوبية) - الوكالات : اختتمت سيوول عاصمة كوريا الجنوبية في نهاية الاسبوع المباريات النهائية ببطولة العالم للجودو وكانت من ابرز النتائج احتلال البطل المصري الاولبي محمد رشوان المركز الثاني خلف الياباني يوشيمي ماساكي في بطولة الوزن المفتوح بالنقاط .

رشوان تغلب على السويسري كليمنس جيبل بالنقاط في تصفيات الدور الثاني بينما فاز ماساكي على البرازيلي روجيريو روشا .

ثم فاز رشوان في الدور الثالث على السوفياتي خابيل بيكاتشيف بالنقاط بينما تغلب ماساكي على الهولندي فيل فيلهم .

وفي المباراتين النهائيةتين للمجموعتين « أ » و « ب » في الدور نصف النهائي فاز رشوان على التشيكوسلوفاكي جيري سوسنا بالنقاط فيما تغلب ماساكي على الفرنسي كريستيان فاشون هذا وأسفرت المباراة النهائية لوزن خفيف الوسط (٦٠ كجم) التي اجريت ايضا في اليوم الاخير عن فوز الياباني شينجي هوسوكارا على الالماني الغربي بيتر جوبك .

الناشئين القوي

ميل فيفت افينيو لايرلندي اومارا

نيويورك - (وكالات الانباء) : فاز العداء الايرلندي فرانك اومارا ببطولة سباق الميل في فيفت افينيو بمدينة نيويورك في نهاية الاسبوع متقدما على بعض ابرز عدائي العالم وبينهم البطل الاولبي البريطاني ستيف اوفيت والاييرلندي الاولبي ايمون كوخلان والكني الخضر مايك بويت . وهذا النتيجة الفنية :

الرجال :

- ١ - فرانك اومارا (ايرلندا) ٣,٥٢,٢٨ دقائق
- ٢ - روس دوناجي (الولايات المتحدة) ٣,٥٢,٢٨ دقائق
- ٣ - ديانا ريشبودج (الولايات المتحدة) ٣,٥٢,٢٨ دقائق
- ٤ - لين ويليمز (كندا) ٤,٢٥,٠٢ دقائق
- ٥ - كريستينا بوكس (بريطانيا) ٤,٢٥,٠٢ دقائق
- ٦ - ديانا ريشبودج (الولايات المتحدة) ٤,٢٥,٠٢ دقائق
- ٧ - عيدي بيبي (الصومال) ٤,٢٥,٠٢ دقائق

السيدات :

- ١ - ستيف اوفيت (بريطانيا) ٤,٢٥,٠٢ دقائق
- ٢ - ايمون كوخلان (ايرلندا) ٤,٢٥,٠٢ دقائق
- ٣ - وبيز ديليز (سويسرا) ٤,٢٥,٠٢ دقائق
- ٤ - مايك بويت (كينيا) ٤,٢٥,٠٢ دقائق
- ٥ - عيدي بيبي (الصومال) ٤,٢٥,٠٢ دقائق

للديكور المنزلي

عدد للجميع

بيتك وبيتك .

الجديد في المطبخ .

تنسيق المائدة ذوق رفيع .

نجوم في عالم الديكور .

نجلاء فتحي تقول :

أفتح بيتك وقلبك للزهور .

ما أحلى جهازك يا عروسه .

تعليق اللوحات أتيكت .

لمسات أنيقه في بيتك .

بيوت الشباب .

السعر ٢٠ ريال

توزيع : شركة النشر والتوزيع الثقافية Saudi Publications Distribution Co.

الآن ... الآن ... الآن ... مع الباعة وفي المكتبات

عدد للجميع

بيتك وبيتك .

الجديد في المطبخ .

تنسيق المائدة ذوق رفيع .

نجوم في عالم الديكور .

نجلاء فتحي تقول :

أفتح بيتك وقلبك للزهور .

ما أحلى جهازك يا عروسه .

تعليق اللوحات أتيكت .

لمسات أنيقه في بيتك .

بيوت الشباب .

السعر ٢٠ ريال

توزيع : شركة النشر والتوزيع الثقافية Saudi Publications Distribution Co.

رسالة اليوم

الاسلام.. رسالة الحضارة والسلام

من : الزبير محمد نور سليمان

قبل سنوات قليلة.. سافقتني الاقدار الى ميناء درين بجنوب افريقيا.. كنت ضمن طاقم البخرة في سفينة يونانية.. كنا قادمين من الهند عن طريق رأس الرجاء الصالح قاصدين ميناء سيسين في بولندا.. جئنا درين للتزود بالوقود والتزوين.. حيث تعطلت ثلاثة السفينة لعدة ايام ونحن في عرض البحر.. وفقدت جميع المكورات واللصوم والخضروات وقذفنا بها في البحر.. واصبح طلعنا بيض وخبز للثلاث بجبات.. الى ان وصلنا درين.. كان الوقت عصرا وبيت المدينة على البعد وكانها نيويورك عمارات وناطحات سحاب وعمران يسوق الوصف.. قلت لو كانت هذه درين كيف تكون جوهنا سيرج وبيتير الزبائيت.. والحق اننا كنا اراء مدينة عصية لا فرق بينها وبين اي مدينة اوروبية.. بالاضافة الى الثلاث الخضراء المعتدة من الميناء الى داخل المدينة.. ونظرا لقصر مدة بقائنا في الميناء اسرعنا داخل المدينة للتسويق.. فوجدنا ان هناك اشياء يجب مراعاتها بحكم اننا ملوونون.. اولاً عدم دخول الطعام المخصص للبيض وايضا المخللات التجارية المخصصة لهم والمقاهي والملاهي ودور السينما..

علمت ان هناك شوارع لا يجوز للسود المرور بها.. والاغرب من ذلك كله ان هناك كنائس مخصصة للبيض واخرى للسود.. طافت ذهني هذه الذكريات وانا اشاهد واسمع واقرا ما تركته سلطات برتوتريا ضد المواطنين السود.. الاقلية البيضاء الدخيلة ضد اهل البلد الاصلي.. انه لا يسهل انواع الاجرام واقطع انواع البربرية والارهاب.. واقتدر انواع السلب والنهب علنا في وضع النصارى.. انه الغرب.. عصابة الغرب.. مايقا الغرب.. جرثومة العنف ايضا حلوا ولوثوا العالم بالجراسيم والامراض والحقد للافكار الجهنمية دون اي وارع انساني او اخلاقي..

ان اولي قوافل الغرب عندما دخلت افريقيا العذراء كانت تحمل ادوات الدمار.. ادوات القتل من مدافع وقنايل وبنادق.. الافارقة البيضاء كانوا لا يعرفون القتل والسلب والحقد.. كانوا يعيشون على الفطرة لا يعرفون غير الفناء والرقص على انغام الطبول..

ولكن الغرب زرع فيه هذه الجرثومة الخبيثة جرثومة العنف.. بعد ان كانت بلاد اربعة مطمئة امة اصبحوا يقتلون ويسلبون بعضهم البعض في يوغندا وبنوب السودان وايرتريا وفي الصومال والغرب يرعى هذه الفتن ويذكي نارها.. ولم يكتفوا بآبادية بني البشر في تلك البلاد بل تعدوا ذلك الى الحياة الفطرية في الغابات والارغال ابادوا معظم الحيوانات البرية النادرة.. والطيور الجميلة النادرة.. حتى الاسماك في البحار والانهيار لم تسلم من ابادية المنطقة بدماء الابرياء..

وباصروا ويتبنون الافلام والمسلسلات التلفزيونية والقصص مثل طرزان وسفاري وافلام الكابويوي ويقولون انهم ينشرون السلام والحضارة.. بل ان هذه الافلام والقصص والروايات تدنيهم اكثر مما ترفعهم.. وادلة دافعة لاجرامهم ووحشيتهم.. ولا يبعد لهم بال دون ان يعضوا البراة والطهر من وجه الارض..

في امريكا وكندا ابادوا الهند الحمر.. في افريقيا لوثوا القارة بجرثومة العنف.. واصبح ابناء البلد الواحد يقتلون بعضهم البعض وهم يتفخرون - اي دول الغرب - يتفخرون والغبطة تملوهم.. في استراليا ونيوزلندا ابادوا السكان الاصليين واقتاموا دولتهم.. في فلسطين هبوا اليهود وعاونوهم في ضرب وطرد السكان الاصليين واقاموا دولتهم.. دولة العصابات.. في الجزائر ابادوا اكثر من مليون عربي والى الان يكتشفون مئات القبابر الجماعية.. في السودان في موقعة كركري قتل ابادوا اكثر من ٣٠ ألف مواطن.. ان تاريخ العالم كله ملطخ بالدماء التي سفكها.. وشوه بابشع الدساس والمؤامرات الدنيئة..

في اليابان قتلة هيروشيما الذرية محت من الوجود اي عرق ينض بالحياة ومئات الالاف لقوا مصرعهم والمدينة اصبحت هشما تذروها الرياح.. والدول العربية.. تصف بها الخلافات والمشاحنات والتهديدات ويسود اجواها توتر دائم كل ذلك من الامراض والافكار التي ينشأ الغرب.. في الخليج.. ايران والعراق.. المسلم يقتل اخاه المسلم والغرب يذكي نار الحرب.. ويقيض الثمن العالي.. بالعملة الصعبة.. ومصانعهم تعمل ليلا ونهارا ويخزنهم تحتلها ارباب الدول العرب والمسلمين التي يدفونهم من دماء قلوبهم.. وهم يتفخرون - اي دول الغرب - يتفخرون ويصنعون مدمر انداقتهم.. سعادته بنتائج سؤامراتهم وسومهم التي شوهوا وافكارهم الجهنمية التي زرعوها..

في لبنان المسلم يقتل اخاه المسلم والعربي يقتل اخاه العربي والغرب يسخرهم بالاف الاطنان من ادوات الدمار والقتل ويذكي نار الحرب والفتنة.. كل فئة تزين بافكار ونظريات صاغها الغرب.. في قوافل شيطانية لنشر الصدام والعنف بين الاخ واخيه وبين ابناء البلد الواحد.. في بور سعيد تآمرت دول الغرب لحو مصر عن الوجود ولكن الله رد كيدهم في نحرهم..

لوثوا الاجواء والبحار والارض بالغازات الذرية والنفائات الذرية والغازات السامة.. لعل الكثيرين لا يعلمون ان مدينة بوبال الهندية التي خنتها الغازات السامة وراح ضحيتها عشرات الالاف.. هي مدينة جميع سكانها مسلمون ومصنع بوبال كوربايد مصنع اقامه الغرب هناك وعلمية انتشار الغاز عميلة مدبرة بفعل فاعل ومن الساعة الرابعة صباحا والمدينة كلها تخط في النوم..

استعصروا جميع اثم الارض مصوا دماها ونهبوا خيراتنا وكثروها ومجهراتها ونقلوها الى بلادهم وتركوا الشعوب تعاني من الجاعات والكوارث والنحور والجفاف والامراض.. ملايين الاطفال ماتوا من الجوع والامراض في افريقيا واسيا..

يقعون تضاريسهم الذرية في المحيطات الواعدة ذبحوا واعدوا كل جيل ومظهر بريء في البر والبحر.. حرقوا الحياة الطبيعية الجميلة.. ويدعون انهم ينشرون حضارة والسلام.. كل الاوبئة والامراض الفتاكة تأتي منهم.. امراض الايدز والزهري والسرطان وامراض الانحلال الاخلاقي واباحية الجنسية.. ليس لديهم مثل ولا قيم..

ولكن ريك لهم بالمرصاد.. وجعل كيدهم في نحرهم وشغلهم بانفسهم.. اصبحوا يخافون بعضهم البعض ويتسابقون في التسليح.. ويتجسسون على بعض.. وما الحرب العالمية الثانية الا عاقب من ريك شغلهم بانفسهم قتلوا بعضهم البعض وابادوا بعضهم البعض وسوف يتربصون ببعضهم البعض ويتشغلون بانفسهم الى ان يرث الله الارض..

بمسك العرب المسلمين عندما دخلوا على شعوب الارض.. كانوا يحملون اعظم وارثهم واثيل رسالة في الارض الا وهي رسالة الاسلام يخرجون به شعوب الارض من الظلمات الى النور.. ومن ظلم الارض الى عدل السماء.. ومن عبادة الاوثان الى عبادة الواحد القهار.. ومن صميم الكفر والابادة الى جنة الاميان.. ومن قذارة الجاهلية الى نفاضة وطهارة الاسلام.. رفعوا رايات العدل والساواة والحرية.. رفعوا راية ان اكرمكم عند الله اتقوا الله ولا فرق بين عجمي ولا عربي ولا اسود ولا ابيض الا بالتقوى.. لم يتبحروا بلون عرق بل ذابوا في المجتمعات واختلطوا بالشعوب بالزواج والتكاثف.. كانوا حقاً رسل سلام وحضارة وهداة اخبر الشعوب والانسانية جمعاء.. نشروا الرحمة والاسلام والطمأنينة والامن والرخاء.. وهل هناك اعظم نعمة ورحمة من رسالة الاسلام لخيري الدنيا والاخرة..

اسأل الله ان يعيد للمسلمين مجدهم وقوتهم.. لينشروا السلام والطمأنينة والخير.. ويعيدوا للعالم ويظهرهم من الجراثيم والامراض..

ما أحلى محياك

امن محياك دار البدر مستحيا

كما استعار غزال منك ما نقشا

في لوحة الوجه من قوسين أو وشما

قد اشتكى اللون حور العين أن ذلزل

وفي ابتسامك من شفقتي منتشر

من سلم الغيث عن عينيك محتشما

ان نمت ربح صبا هبت بهمهمة

مد الربيع وفصل الصيف مهدهما

جم غفر من الأنداء قد عجزوا

عن وصف حسنك لو نثرا ولو نظما

عبد القادر المصباحي

المشهد الأخير

أنوار خافتة تمتد من القضبان الحديدية.. وضوء رمادي يترنح ويبدأ بالذوبان حينما تسالت خيوط الفجر الأولى من نافذة الزنزانة الموحشة.. هو مازال جالسا.. يدفن وجهه في يديه.. يرى آلاف الوجوه وهي تتأمل ما حدث بدمشة.. يرى الأصوات والعيون وهي تنقز حوله كقارم مخيفة لتغمره.. ما سر ما حدث؟ تتماوت الأصوات والأصواء في مسامعه.. حتى الضوضاء تموت في هذا المكان.. وسط هذا الاتون المذهل من الأفكار شعر بأنه متعب.. تمتد اليه أمواج شاطيء النوم.. يكاد يشلم للنوم.. يجرفه الى كهوف مخيفة كلما غفت عيناه.. ينتفض مذبذورا.. لا.. لا.. لن ينسام.. ينفض.. يستند الى القضبان العالية.. يتأمل ضوء الفجر وهو يفرض وجوده على الليل الحالك السودا.. البرد يكاد يجسد الأطراف.. وتنفق الضفادع من هذا الكون شيئا رهيبا.. كل الأصوات الادمية خادمة.. وهو لا يسمع سوى أجراس مدوية بداخله.. قلبه مغمم بالحزن..

بدأ يلطم شتات ما حدث بالأمس.. تذكر أنه وقف أمام المرأة يتحسس وجهه.. يهتد ملابسه.. يتحسر.. ينادي أطفاله.. يحثهم على السرعة في ارتداء ملابسهم..

استقبل سيارته الأنيقة مع اسرته الصغيرة أمين قضاء أمسية رائعة.. وبين هواء الغروب البارد وتراقص الأصواء وهي تمور في الشوارع.. فجأة يرى اسمه في الطريق ساقين تمرقان بسرعة.. ثم ارتطم على الأرض.. وحبات البرتقال تجري بعنة ويسر..

أوقف سيارته.. ثم ترجل منها ليرى ما حدث.. في هذه الأثناء أبلغ عن الحادث للشرطة..

تقدم بخطى مرتبكة من الرجل وهو يزيل الغبار من ثيابه ينفض يلطم حبات البرتقال المبرقة.. رأى شفاة الناس وهي تتبسم وتتتم بعبارات الشكر له.. وخرج الرجل سليما من بين براثن الموت المحقق.. وتجمع المرأة ليعاود الرجل في عودته الى حالته الطبيعية..

أفاق على راحة الخريف.. السحب وقد تدبت في الأفق.. وبرودة تسري في أوصاله.. يبل شبح ماحدث ليسد مشافئ النجاة كلها.. يقف خائفا.. يصفي الى صوت صرير باب الزنزانة ليلد منها الحارس بهاتمة الضخمة وأزواره النحاسية اللامعة يضع لهم طعام الانظار ويعود من حيث أتى.. ليغيب وراء الباب ذي القضبان الحديدية..

الأدي تمتد الى الطعام.. الأقاوه تمضغ ما تقتفه اليها الأيدي.. هو يضع أيامه في قلعة اليأس.. استند الى الجدار البارد تاركها للخيوط الشاحبة رؤية الصورة كاملة.. يشعر بخدر يسري في رأسه.. بصوت يصفر في صدره المخشور ويمتدج بأصوات قضم الطعام..

عشا يرسل صرخاته في المدى الغامض.. عينا يستغيث.. لن يجد أذنا صاغية.. يتسائل.. لقد تبال الحديق مع الرجل بعد ان ارتطم بسيارته وسقط على الأرض.. قرأ على جبينه كلمات الأعماق.. بنجاة من بين عجلات الموت..

تخطب في خوف رهيب.. وهو يحس انفس الرجل الحارة.. تلمس يديه.. ريت على كتفه.. كيف؟ كيف حدث هذا؟

عقبت هذه اللحظة الحرجة التي لم تدم الا دقائق.. تخطى المارة عن المكان وذهب الحضور لسيرهم العادي.. لكن صاحب الحانوت الذي قام بإبلاغ الشرطة وقت وقوعه منهم من الذماب.. صبرا الاسباب في ذلك.. وهي ازعاج السلطات.. وأشجار عليهم بتقيل ما حدث أمام الشرطة..

حاول الكثير اقناع صاحب الحانوت بسداجة الفكرة.. لكنه أصر على رايه.. هنا تدخل الرجل بعد ان جمع حبات البرتقال المبرقة.. وهو يحاول ريق جلبابه الذي أثر مرق وقوعه على الأرض.. قائلا: (فليكن.. سوف اللي رغبته على أية حال)..

ومرة أخرى تمدد الرجل على الأرض.. ليقوم بالدور الذي حدث له منذ دقائق.. تنبه على صوت الحارس ينادي أحد الرجال المسجونين معه.. له زيارة..

غرق مرة أخرى في دوامة من التعب اليأس.. رأسه يسقط بين يديه ويروح في أغفائة من الشroud.. أي يؤس حدث.. أي عذاب يرى.. أجراس تقرق بداخله..

حضرت الشرطة وسطاموع غفيرة من البشر.. الكل مطمئن.. فلا مصاب ولا شيء والحمد لله.. ويبادر اليهم صاحب الحانوت بأبلاغهم اياه عما حدث..

وتقدم من الشرطي قائلا له: (قدر الله ولطف ولا يوجد مصاب والحمد لله)..

أقرب الشرطي من الرجل المدود أمام السيارة.. تحت من الشرطي همسة غريبة.. وتخصص المكان.. وأمر بأخلاء التجمع.. واستدعاء الطبيب الشرعي.. لقد مات الرجل وهو يقوم بدور المصاحب.. مختفنا سلة البرتقال..

صباح محمد حسن

من وحى المجاعة بأفريقيا



في صباح يوم شديد الحر، قاتم، بدت خلال أشعة الشمس الفاترة شرائع رقيقة من دخان وغبار عالق تتجه ببطء نحو مدينة هادئة وأدعة زحفت اليها رمال الصحراء من الشمال - عند وصول تلك الشريحة الى سوق (أم دفسو) تشكلت لوحة سريالية غامضة.. بدأ شتات من الناس في الانتشار هنا وهناك في حركات عشوائية رتيبة، والكل كان يجاهد بنفسه ليظفر برزق يومه ويعود عند الغروب بحقنة من طعام.. لقد استبد بأهل المدينة جنون الغلاء وتصادعت الأسعار فوق الاحتمال.. اما الناس في القرى والبروق المجاورة فقد قرروا الزحف والزروع.. لقد شحت الأمطار وجفت أوديتهم حتى بدت وكأنها لا تبثر بخير.. وقد كانت معطاة قبل ستة عشر عاما مضت..

ارتفعت الشمس قليلا وانزاح الستار لتبدو الأشياء واضحة.. ما هنا جلست سيدة عجوز القرفصاء.. كانت تسلم بشدة وأخرى تلملم أطراف ثوبها ويهمهم بكلمات مبهمه وعمل الجانب الآخر تعاملات صجبات الأطفال.. أمن مرض؟ أم جرح؟ أم حرارة طقس ذلك اليوم؟؟! أم لكل هذه العوامل مجتمعة؟؟ لا أحد يدري.. ولكن الثابت ان شيئا ما أفسد مزاجهم.. كان بعض الكبار من الشيوخ، أيضا يتصايحون بعبارات النجدة يا لها من سنين عجاف وأزمات عضوض.. لقد اجتاحت المجاعة القرارة السوداء واستكثت فيها الطبول الصاخبة.. وكانت لاهل هذه المدينة تصيب منها..

من بين أركان داخلية لبقاة عتيقة، خالية إلا من أوراق قديمة متناثرة جلس صاحبها وأدار الذبايح.. نشرة التسمية كانت تذب أن تحت (سلة لغذاء العالم).. ضحك الرجل.. وأسكت مذبايح..

وعلى الطرف المقابل لبقاة برزت سيدة شاردة.. الذهن، شاحبة، نحيفة.. ربطت طفلها على ظهرها بثوب يالي من (زراق) بينما ساقط الآخر أمامها.. الطفلان كانا في حالة يأس.. والدهم خرج منذ زمن بعيد الى دار الصالحين باحثا عن ضوء من نفق مظلم وكان لا يدري بأنه ضاع في غياهب الحرمان والزوجة نفسها لا تعرف مكانه.. كان جل منها انقاذ طفلها من ذلك الوسط القاسي من الشح.. تأملت.. أصابت ذاكرتها تلك الأيام الجميلة.. أيام كانت في عزها قبل ستة عشر عاما ولم تجد أمام حاضرها بهاتمة الضخمة وازواره النحاسية اللامعة يضع لهم طعام الانظار ويعود من حيث أتى..

لغيب وراء الباب ذي القضبان الحديدية..

الهديان.. لقد سقط ابنها أمام قدميه.. حاول انقاذ على الأرض لكن الوهن كان قد دب في جسد الصغير وتملكه.. التصقت عظامه وعرقوه في تحد شديد.. كرت المحاولة مرات عديدة ولا فائدة.. صرخت تستجد بالمرأة وعشا حاولوا بدورهم ايقاف الطفل.. وعلى مقربة من هذا المشهد تمارك البيض يلتقطون حبات الذرة وكان شيئا لم يكن.. قبل الستة عشر عاما كانت الطيور تحط في ذات المكان.. لقد كان مستودعا للحبوب..

حال الطفل على الأرض تحول من شيء الى أسوأ وألم تنزل اليه بنظرات وجلة وهو يصارع التشنج.. حاولت رضاعته رغم كبر السن لكنها لم تفلح.. وبينما الناس كذلك اذا بالسيدة العجوز تحركت نحو المكان.. كانت مازالت تسلم.. الحث في المساعدة لكنها انتهت فجأة الى الطفل الصغير على ظهره.. لقد تداى عنه الى أسفل أكثر من المألوف فالتساءل خيبرات بحال الأطفال.. أي طفل.. أخبرته الأم ان ترج مناهم فتذكرت مذعورة الى مصيبة أخرى..

حلت وشاق (الزراق) ويدى الى نظرها جسد حالك السودا!! كشفت عينيها وتأملت وجه الصبي.. انه في سبات عميق.. حركت ذراعها تكرارا لكن الذراعان كانا يتدليان في كل محاولة كذراعي مصارع مستسلم!! جاشت كتمتها.. وجين أيقنت ان قلزة كيدما ذهب في سبات.. انفجرت ثورتها عويلا وبموعا.. ان مصيبة هذا المجاعة هي انها كانت ان تقتل الكبرياء في الانسان..

مصطفى عبد الله علي القصيم

في طريق المجهول

من العجب ان يغرق الانسان في بحر المتاعم المظلمة ذات السبل المتعددة التي لا تزيد التائبين إلا حيرة ومجسرة وضياعا ما دام الجوهر مفقودا وفي حيرة ظالم مرید..

إن النفس إذا استزل عليها الشيطان ومك زمامها وصار له حق التصرف والتوجيه فإن الانسان حينذاك قد نسى رسالته الحق وظيفته السامية في هذا الكون الرحب وبهذا حرم تلك النفس من الاتصال بخالقها وظلها حق التحليق في نواميس هذا المكون الزاخر بآيات الهدى والرشاد: وأسلمها الى عدوما فتراعت قاتمة قاسية..

إنه بهذا يترك ذروق المعرجين بين الأمواج ويهوي في أعماق سحيقة ويسير في الجھول وكان الأخرى أن يمسك بالذفة ليرسو على بر الأمان..

حمد أحمد قصير الصميلي

حدود الشوق

حياتي لحظات حائرة اسرقها في مساحة وقت ضيق

حياتي همسات اقضيها مع قلبي

أحد متاعها

وربما حدودها.. حياتي نبضات

ترن في كيانتي

ليخرج صداما على الورق

حياتي هي أنت نعم أنت

نفضاتي أنت

همساتي لك

لحظاتي معك

حياتي هي تلك التأملات التي

أعيشها في محيط الشوق إليك

صفتني فأننا احاديثك في اليوم

عشرات المرات اهتف لك.. أراك

نحير سويا مع قلبي بمركب أنزق

تجول في عالم الأحلام

عواطف الفهد الساعدي

جامعة الملك عبد العزيز

اضواء جديدة على

السندباد اليمني في بريطانيا

لقد سررت جدا لما نشرته جريدتكم جريدة العرب الدولية جريدة الشرق الأوسط الغراء عن ملف العرب في القفرة ومن السندباد اليمني في بريطانيا وسعدت جدا بالحديث عن الدور الكبير لنشر جريدة الاسلامية في بريطانيا قبل نصف قرن من الزمن وما عاونه من الانجليز اثناء نشر الدعوة الاسلامية هناك وبفضل من الله وتوفيقه ومن ثم بمثابرة وجهود اليمنيين هناك وعلى رأسهم الشيخ الاسلامي الفاضل عبد الله علي سعد الحكيمي وليس كما طبع اسمه على الجريدة والشيخ العلامة الفاضل حسن اسماعيل طيب الله ثراه وأسكنهم فسيح جناته وبإرادة من الله تم لهم حق مزاوله عبادتهم الاسلامية ومن ثم لهم بناء مسجد دنور الاسلام.. ومن على هذا المسجد تم لهم نشر الدعوة الاسلامية وعقد اللقاءات بين علماء

المسلمين هناك وبعض رجال الديانة المسيحية وبفضل من الله وتوفيقه تم دخول الكثيرين من الانجليز الغير مسلمين في الدين الاسلامي وقد الف الشيخ عبد الله علي سعد الحكيمي عدة كتب دينية من خلال معاشته للانجليز ومحواره المستمر مع رجال الدين المسيحيين هناك..

كما ان الشيخ عبد الله علي الحكيمي أسس حينذاك أول جريدة عربية اسلامية ناطقة باللغة العربية للجالية العربية والاسلامية وكان اسمها جريدة «السلام».. كما شكلت أول جالية عربية تضم كل العرب المغتربين هناك.. هذه بذرة بسيطة وعندي الكثير والكثير عن الدور الكبير ونشر الدعوة الاسلامية من خلال السندباد اليمني خلال اغترابه في بريطانيا..

فارقوق حسن علي سعد الحكيمي

الآن

في الاسواق



سيدة المجلات العربية هذا الاسبوع

تقدم: عالم المحذرات وتكشف اسرار ما وراء الدخان الأزرق!

وتقدم: أحدث علاج امريكي للادمان: الانذار المبكر!

وتنفرد بنشر احدث رواية للكاتب السوري ياسين رفاعية

وتوجه رسالة على الهواء

من طيار سعودي لكل الآباء!

تقدم عن شركة السعودية للإبحاث والتسويق البريطانية المهدورة

كوني مثلي

يا رفح

(ذهبت الى مدينة رفح في الجانب المصري لأرى امي الاسكافية الشائكة)

طاف الشبح

والخنجر مغروس في الأعماق بلا رجعة

شدد الخنجر اقلتي

هذا قولك يا رفح؟

هذا قول مسمم من رأس الخنجر

كوني مثلي يا رفح

مطمونا في الظهر وفي الرأس وفي

القلبين

الأصفر والاكبر

خلف حبيرات السلك الشائكة

والمغفوف

بكدي الزين الأخير

بيصرتي إيني يا رفح

يدوي.. يسألني.. أبتي؟

كيف جراك في الغربة؟

كيف سنيناك يا أبتي؟

يتجعد دعمي يا رفح

يتساقط عري كخريف تساقط فيه

الأوراق بلا زينة.. أساهل..

أخبر جدتك باتي واقفا!

بيكي أبني

أصرخ فيه كعصار جارف

.. ما بالك تكي؟

.. هل طاح بها المرض؟

.. هل ذهبت للقدس لتصلي؟

.. هل؟ هل؟ هل؟.. بيكي ولدي

ويجارت! خائف.. خائف

.. أجباني أنت؟ تكلم؟

.. «كان اليوم عشاه» (١)

يا ويلي مني يا ويلي

هل ماتت أمي؟ أجبني كيف؟

واتا لا أبصر شيئا يا رفح

يطلب مني ولدي ان أصبر..

فكري جسدي كل يتقاسمه الترح

يطحنني يذريني ويعيده وجودي

الشبح

ما ماتت أمي بل رحلت

لتعود وتتجأ أبطلا

ودواء يشفي جراحك يا رفح

(١) اليوم الثالث بعد الوفاة.

عفان حسين

«الحب سهم»

جلس الى منضدته يفكر،

أخذ ورقة بقلم.. ورسم

رسم قلبا يخترقه سهم،

ثم وضع القلم.

القلب يترق بالدم.. يتمتق من الألم

تدرك وتكلم.

قال أنا قلب الذي رسم

أنا ضحية حبها.. لم أكن اعلم

ان الحب سهم

أحمد دمور - فاس

وفي «سديتي» الجديدة

• هذا التصريف:

الأسبوع أهلى الألوان.....

بعد عودة النقطان!

• عطر الموسم اسمه

«سديتي»!

وفي أسرة «سديتي»

• لسلك السوم:

جوار صرعى

مع السحاب السعودي!

• ولاطنتك:

حكايك من الف ليلة وليلة!

• ولصحتك:

تصالح طيبة قتل ان

تسهر رائداتك الدودية!

وطريقة جديدة لرزع الشعر!

• ولعندك:

من المطبخ

الاسبابي عجة وسك!

طرائف

كان موعد لقائي بها.. هو موعد تلفت التاريخ نحوها، وهي تزدهي ببلعة من الفخار، والزهر. وهي تتفتح في نفس اللحظة أرضاً خصبة، تتلقى بذوراً جديدة داخل تربتها، لتضفيها، وتحتضنها، وتنشق عنها سنايل وطلات للحد الحلم.

كان موعد اللقاء هذا هو «الثالث».. في ملحمة امتزاج الإنسان العربي بأرضه العربية من المحيط إلى الخليج، وتلاحم الأرض بالأرض، وإضاءة عمر البوذية الراسخة.

وأنسا.. كلما أجهت إلى هذه «الأرض» الأصلية من بلدي العربي الكبير.. يتدفق من جواني عشق الفتى القادم من تهامة، ليكون قدومي ركضاً وراء إسماعلة هذه الأرض التي أراها تنقسم من فوق ثمانين سداً.. كل سد منها يختزن المياه التي تروي عطش الوديان، والسهول، والقرى، ورويس الجبال.. وتتلج النماء والخيرات لشعب هذه الأرض.

لنه الموعد الثالث في مع مصعنا! في المرة الأولى، رأيتها هناك في سفح جبل نهم.. وقد كانت تخاطب الغد بأحلام عريضة، ذات إضاءة مكثفة.

حدثتني في المرة الأولى تلك من أحلامها، وكانت ومازالت تضرب الخمار على نصف وجهها.. بينما تشع الأناني في كل نصف وجهها الأول.. وتنبعث من عينيها الواسعتين ألوان من أحلام المستقبل.. أحلامها في التطور، وفي الارتقاء، وفي اللحاق بركب العالم الذي أرسى قواعد ثابتة من التنمية، والرخاء، والحريّة المتكفلة لكل مواطن يمان.. عانى أجداده وأباؤه من الأم والتخلف.

حدثتني في المرة الثانية عن طموحاتها.. فجاءني صوتها عبر تلك الأعداد الهائلة من شبها داخل الجامعة، حينما التقيت ببناتج منهم، وعزفوا في سمعي نشيد الطموح، والأصرار على بناء «اليمن الجديد».

وجاءني صوتها أيضاً.. عبر تلك الحوار الطويل والمتعدد مع مثقفيها وطلاتها، ورأيتها العام الناضج والواعي، والعاشق للهاجس الوحيد لديهم: بناء الغد الأفضل.

وها هي في المرة الثالثة تحتضني حين كانت تحدثنني! أنا هذا «النهامي» القادم من تهامة.. الداخل إلى تهامة! الأرض واحدة.. الإنسان واحد.. الوشائج واحدة.. الدم واحد.. المصير واحد.

هناك في سفح جبل نهم.. سمعتها تنشد في أنغامها الحزينة المخزونة من الحزن، ومن عمق إحساس ومعاناة كل عربي بهوميه، وبصنائه للغد! وسمعتها تغني في أنغامها الشجية التي تضرب في جذور الأرض وتاريخها، وقيمها، ونضالها.

وفي هذا الحزن الذي أخذتني إليه.. كانت تدعوني مجدداً أن أنبت في عينيها «البنيّة»، حياءً، وأصرة، وتحملاً، وسكياً في الزمان! وسمعتها في الزمان: حكمة لا تتناقض!

وأمر هذا التلاحم في عيني: زعموا بخطوات التقدم التي حققتها في مدى سنوات قصيرة معدودة.

وأزدهي أصرار المواطن اليمني في رؤيتي: من خلال هذه الحركة الانشائية التنموية التي تحولت من سنايل منشئة، أنبعت من بين الصخور.

لما أكن أباغ عندما قلت لاصدقائي الآخرين والكثير في صنعاء: «أذا جئت إلى اليمن، ولم ألق بهذا العزيز».. عبد العزيز - فكانتني لم أدخل إلى صنعاء، أولم أرح مطاها.. ذلك أن الدكتور «عبد العزيز» الفاعل، بجانب أنه في تقدير المثقفين اليمنيين، والمثقفين، والشباب الناضج الواعي هو رمز تلك الوعي، وهو نصب قلبي يرمح بالعطاء وبالإبداع.. قاله - أيضاً - يمثل حقيقة عشق اليمن لكل انفتاح على العالم والعربي وثقافته وفنونه، ولكل انفتاح على ثقافات العالم، وحضارته، والعلوم في مرحلة الوعي العفائي المنمقة والتعاوني.. من أجل أن يرتفع بصوت اليمن الجديد، عبر عطاء الثقافة والفنون والعلوم.

أما الوجه الذي يجد معنى التواصل الثقافي، ويقوم وشائج الكلمة بيننا.. فتعجب في دائماً من خلال كل مبادرة يزرعها الصديق الأستاذ محسن اللوزي، وزير الإعلام.. كل محضني هذا الرجل صدق ومحبه في كل مرة أذهب فيها إلى صنعاء، وفي كل مرة يأتي فيها ألياً هنا في جدة.

... وهناك حوار طويل وغني.. أخرج بمحصلته كلما التقيت محسن اللوزي.. فتفكرت في المحصلة إضافة جديدة لأضاءة باهرة من الثقافة، ومن الحرص على مزيد من تعميق التلاحم بين اليمن والمملكة العربية السعودية.

آخر الكلام:

«حي المنازل إن لا نبتغي بدلا
بالدار داراً ولا الجيران جيراناً»
عبد الله الجفري

حالة الشئ

مكة المكرمة	السفلى الكبرى	السفلى	السفلى	السفلى	السفلى
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
٩	٩	٩	٩	٩	٩
٨	٨	٨	٨	٨	٨
٧	٧	٧	٧	٧	٧
٦	٦	٦	٦	٦	٦
٥	٥	٥	٥	٥	٥
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٢	٢	٢	٢	٢	٢
١	١	١	١	١	١

«منتدى الفكر العربي» يدعو الجفري لعضويته

عمل - «الشرق الأوسط» - تلقى الأمين السيد عبد الله الجفري المشرف على الثقافة والأداب والفنون في الشرق الأوسط - رسالة من الدكتور سعد الدين إبراهيم أمين عام «منتدى الفكر العربي» - في شأن - تتضمن دعوة السيد الجفري لعضوية «المنتدى» الذي يرأسه الأمين الحسني بن خلل وفي عهد الأردن، ويضم في عضوية مجلس أمنائه عدداً من الشخصيات الفكرية، والاقتصادية البارزة في الوطن العربي، بحيث يمكن تبيين الجهد الفكري المطلوب لتحقيق أهداف المنتدى باعتباره هيئة فكرية ثقافية علمية تنموية، في عقد الندوات وإجراء الحوارات والاتصالات الثقافية والعلمية، وتنظيم المؤتمرات التي تحقق إضافات إيجابية لسيرة الثقافة العربية والتمتية الشاملة في كل مجالات الحياة العربية.

ومن أبرز الشخصيات العربية التي تشارك في عضوية «منتدى الفكر العربي» السيد محمد علي (الوزير (السعودية)، السيد صابر (السودان)، الدكتور محمد المعادي (سوريا)، السيد عبد الله بشاردة (الكويت)، السيد الأضر (الإبراهيمي (الجزائر)، السيد يوسف الشيراوي (البحرين)، الدكتور فهد العرابي الحارثي (السعودية) وبعض كبار المفكرين والناشطين العرب والأردنيين.

والجدير بالذكر أن المنتدى يعتبر من الهيئات الفكرية والتنشيطية العربية الأعلى الرتبة والتي لها نشاطات هامة ومتواصلة في إطار برنامج العمل الذي ينظم هذه النشاطات.

السكن السعودي بين الماضي والحاضر

أها - واس: ينظم نادي أها الأدبي مساء الثلاثاء في صالة مركز الزوار في المنزه الوطني ندوة عن السكن السعودي بين الماضي والحاضر يشارك فيها عدد من المهتمين في المنطقة.

بالمنزلة

ندوة لعميد البعثاء للثقافة
أسريكي، مساء: ٢١:١٥ - ٢١:٣٥
عاشق على طرقتي جبل شمس
مركز: أها - واس: ٢١:٣٥ - ٢١:٥٥
المنزلة: ٢١:٥٥ - ٢٢:١٥
المنزلة: ٢٢:١٥ - ٢٢:٣٥
المنزلة: ٢٢:٣٥ - ٢٢:٥٥
المنزلة: ٢٢:٥٥ - ٢٣:١٥
المنزلة: ٢٣:١٥ - ٢٣:٣٥
المنزلة: ٢٣:٣٥ - ٢٣:٥٥
المنزلة: ٢٣:٥٥ - ٢٤:١٥
المنزلة: ٢٤:١٥ - ٢٤:٣٥
المنزلة: ٢٤:٣٥ - ٢٤:٥٥
المنزلة: ٢٤:٥٥ - ٢٥:١٥
المنزلة: ٢٥:١٥ - ٢٥:٣٥
المنزلة: ٢٥:٣٥ - ٢٥:٥٥
المنزلة: ٢٥:٥٥ - ٢٦:١٥
المنزلة: ٢٦:١٥ - ٢٦:٣٥
المنزلة: ٢٦:٣٥ - ٢٦:٥٥
المنزلة: ٢٦:٥٥ - ٢٧:١٥
المنزلة: ٢٧:١٥ - ٢٧:٣٥
المنزلة: ٢٧:٣٥ - ٢٧:٥٥
المنزلة: ٢٧:٥٥ - ٢٨:١٥
المنزلة: ٢٨:١٥ - ٢٨:٣٥
المنزلة: ٢٨:٣٥ - ٢٨:٥٥
المنزلة: ٢٨:٥٥ - ٢٩:١٥
المنزلة: ٢٩:١٥ - ٢٩:٣٥
المنزلة: ٢٩:٣٥ - ٢٩:٥٥
المنزلة: ٢٩:٥٥ - ٣٠:١٥
المنزلة: ٣٠:١٥ - ٣٠:٣٥
المنزلة: ٣٠:٣٥ - ٣٠:٥٥
المنزلة: ٣٠:٥٥ - ٣١:١٥
المنزلة: ٣١:١٥ - ٣١:٣٥
المنزلة: ٣١:٣٥ - ٣١:٥٥
المنزلة: ٣١:٥٥ - ٣٢:١٥
المنزلة: ٣٢:١٥ - ٣٢:٣٥
المنزلة: ٣٢:٣٥ - ٣٢:٥٥
المنزلة: ٣٢:٥٥ - ٣٣:١٥
المنزلة: ٣٣:١٥ - ٣٣:٣٥
المنزلة: ٣٣:٣٥ - ٣٣:٥٥
المنزلة: ٣٣:٥٥ - ٣٤:١٥
المنزلة: ٣٤:١٥ - ٣٤:٣٥
المنزلة: ٣٤:٣٥ - ٣٤:٥٥
المنزلة: ٣٤:٥٥ - ٣٥:١٥
المنزلة: ٣٥:١٥ - ٣٥:٣٥
المنزلة: ٣٥:٣٥ - ٣٥:٥٥
المنزلة: ٣٥:٥٥ - ٣٦:١٥
المنزلة: ٣٦:١٥ - ٣٦:٣٥
المنزلة: ٣٦:٣٥ - ٣٦:٥٥
المنزلة: ٣٦:٥٥ - ٣٧:١٥
المنزلة: ٣٧:١٥ - ٣٧:٣٥
المنزلة: ٣٧:٣٥ - ٣٧:٥٥
المنزلة: ٣٧:٥٥ - ٣٨:١٥
المنزلة: ٣٨:١٥ - ٣٨:٣٥
المنزلة: ٣٨:٣٥ - ٣٨:٥٥
المنزلة: ٣٨:٥٥ - ٣٩:١٥
المنزلة: ٣٩:١٥ - ٣٩:٣٥
المنزلة: ٣٩:٣٥ - ٣٩:٥٥
المنزلة: ٣٩:٥٥ - ٤٠:١٥
المنزلة: ٤٠:١٥ - ٤٠:٣٥
المنزلة: ٤٠:٣٥ - ٤٠:٥٥
المنزلة: ٤٠:٥٥ - ٤١:١٥
المنزلة: ٤١:١٥ - ٤١:٣٥
المنزلة: ٤١:٣٥ - ٤١:٥٥
المنزلة: ٤١:٥٥ - ٤٢:١٥
المنزلة: ٤٢:١٥ - ٤٢:٣٥
المنزلة: ٤٢:٣٥ - ٤٢:٥٥
المنزلة: ٤٢:٥٥ - ٤٣:١٥
المنزلة: ٤٣:١٥ - ٤٣:٣٥
المنزلة: ٤٣:٣٥ - ٤٣:٥٥
المنزلة: ٤٣:٥٥ - ٤٤:١٥
المنزلة: ٤٤:١٥ - ٤٤:٣٥
المنزلة: ٤٤:٣٥ - ٤٤:٥٥
المنزلة: ٤٤:٥٥ - ٤٥:١٥
المنزلة: ٤٥:١٥ - ٤٥:٣٥
المنزلة: ٤٥:٣٥ - ٤٥:٥٥
المنزلة: ٤٥:٥٥ - ٤٦:١٥
المنزلة: ٤٦:١٥ - ٤٦:٣٥
المنزلة: ٤٦:٣٥ - ٤٦:٥٥
المنزلة: ٤٦:٥٥ - ٤٧:١٥
المنزلة: ٤٧:١٥ - ٤٧:٣٥
المنزلة: ٤٧:٣٥ - ٤٧:٥٥
المنزلة: ٤٧:٥٥ - ٤٨:١٥
المنزلة: ٤٨:١٥ - ٤٨:٣٥
المنزلة: ٤٨:٣٥ - ٤٨:٥٥
المنزلة: ٤٨:٥٥ - ٤٩:١٥
المنزلة: ٤٩:١٥ - ٤٩:٣٥
المنزلة: ٤٩:٣٥ - ٤٩:٥٥
المنزلة: ٤٩:٥٥ - ٥٠:١٥
المنزلة: ٥٠:١٥ - ٥٠:٣٥
المنزلة: ٥٠:٣٥ - ٥٠:٥٥
المنزلة: ٥٠:٥٥ - ٥١:١٥
المنزلة: ٥١:١٥ - ٥١:٣٥
المنزلة: ٥١:٣٥ - ٥١:٥٥
المنزلة: ٥١:٥٥ - ٥٢:١٥
المنزلة: ٥٢:١٥ - ٥٢:٣٥
المنزلة: ٥٢:٣٥ - ٥٢:٥٥
المنزلة: ٥٢:٥٥ - ٥٣:١٥
المنزلة: ٥٣:١٥ - ٥٣:٣٥
المنزلة: ٥٣:٣٥ - ٥٣:٥٥
المنزلة: ٥٣:٥٥ - ٥٤:١٥
المنزلة: ٥٤:١٥ - ٥٤:٣٥
المنزلة: ٥٤:٣٥ - ٥٤:٥٥
المنزلة: ٥٤:٥٥ - ٥٥:١٥
المنزلة: ٥٥:١٥ - ٥٥:٣٥
المنزلة: ٥٥:٣٥ - ٥٥:٥٥
المنزلة: ٥٥:٥٥ - ٥٦:١٥
المنزلة: ٥٦:١٥ - ٥٦:٣٥
المنزلة: ٥٦:٣٥ - ٥٦:٥٥
المنزلة: ٥٦:٥٥ - ٥٧:١٥
المنزلة: ٥٧:١٥ - ٥٧:٣٥
المنزلة: ٥٧:٣٥ - ٥٧:٥٥
المنزلة: ٥٧:٥٥ - ٥٨:١٥
المنزلة: ٥٨:١٥ - ٥٨:٣٥
المنزلة: ٥٨:٣٥ - ٥٨:٥٥
المنزلة: ٥٨:٥٥ - ٥٩:١٥
المنزلة: ٥٩:١٥ - ٥٩:٣٥
المنزلة: ٥٩:٣٥ - ٥٩:٥٥
المنزلة: ٥٩:٥٥ - ٦٠:١٥
المنزلة: ٦٠:١٥ - ٦٠:٣٥
المنزلة: ٦٠:٣٥ - ٦٠:٥٥
المنزلة: ٦٠:٥٥ - ٦١:١٥
المنزلة: ٦١:١٥ - ٦١:٣٥
المنزلة: ٦١:٣٥ - ٦١:٥٥
المنزلة: ٦١:٥٥ - ٦٢:١٥
المنزلة: ٦٢:١٥ - ٦٢:٣٥
المنزلة: ٦٢:٣٥ - ٦٢:٥٥
المنزلة: ٦٢:٥٥ - ٦٣:١٥
المنزلة: ٦٣:١٥ - ٦٣:٣٥
المنزلة: ٦٣:٣٥ - ٦٣:٥٥
المنزلة: ٦٣:٥٥ - ٦٤:١٥
المنزلة: ٦٤:١٥ - ٦٤:٣٥
المنزلة: ٦٤:٣٥ - ٦٤:٥٥
المنزلة: ٦٤:٥٥ - ٦٥:١٥
المنزلة: ٦٥:١٥ - ٦٥:٣٥
المنزلة: ٦٥:٣٥ - ٦٥:٥٥
المنزلة: ٦٥:٥٥ - ٦٦:١٥
المنزلة: ٦٦:١٥ - ٦٦:٣٥
المنزلة: ٦٦:٣٥ - ٦٦:٥٥
المنزلة: ٦٦:٥٥ - ٦٧:١٥
المنزلة: ٦٧:١٥ - ٦٧:٣٥
المنزلة: ٦٧:٣٥ - ٦٧:٥٥
المنزلة: ٦٧:٥٥ - ٦٨:١٥
المنزلة: ٦٨:١٥ - ٦٨:٣٥
المنزلة: ٦٨:٣٥ - ٦٨:٥٥
المنزلة: ٦٨:٥٥ - ٦٩:١٥
المنزلة: ٦٩:١٥ - ٦٩:٣٥
المنزلة: ٦٩:٣٥ - ٦٩:٥٥
المنزلة: ٦٩:٥٥ - ٧٠:١٥
المنزلة: ٧٠:١٥ - ٧٠:٣٥
المنزلة: ٧٠:٣٥ - ٧٠:٥٥
المنزلة: ٧٠:٥٥ - ٧١:١٥
المنزلة: ٧١:١٥ - ٧١:٣٥
المنزلة: ٧١:٣٥ - ٧١:٥٥
المنزلة: ٧١:٥٥ - ٧٢:١٥
المنزلة: ٧٢:١٥ - ٧٢:٣٥
المنزلة: ٧٢:٣٥ - ٧٢:٥٥
المنزلة: ٧٢:٥٥ - ٧٣:١٥
المنزلة: ٧٣:١٥ - ٧٣:٣٥
المنزلة: ٧٣:٣٥ - ٧٣:٥٥
المنزلة: ٧٣:٥٥ - ٧٤:١٥
المنزلة: ٧٤:١٥ - ٧٤:٣٥
المنزلة: ٧٤:٣٥ - ٧٤:٥٥
المنزلة: ٧٤:٥٥ - ٧٥:١٥
المنزلة: ٧٥:١٥ - ٧٥:٣٥
المنزلة: ٧٥:٣٥ - ٧٥:٥٥
المنزلة: ٧٥:٥٥ - ٧٦:١٥
المنزلة: ٧٦:١٥ - ٧٦:٣٥
المنزلة: ٧٦:٣٥ - ٧٦:٥٥
المنزلة: ٧٦:٥٥ - ٧٧:١٥
المنزلة: ٧٧:١٥ - ٧٧:٣٥
المنزلة: ٧٧:٣٥ - ٧٧:٥٥
المنزلة: ٧٧:٥٥ - ٧٨:١٥
المنزلة: ٧٨:١٥ - ٧٨:٣٥
المنزلة: ٧٨:٣٥ - ٧٨:٥٥
المنزلة: ٧٨:٥٥ - ٧٩:١٥
المنزلة: ٧٩:١٥ - ٧٩:٣٥
المنزلة: ٧٩:٣٥ - ٧٩:٥٥
المنزلة: ٧٩:٥٥ - ٨٠:١٥
المنزلة: ٨٠:١٥ - ٨٠:٣٥
المنزلة: ٨٠:٣٥ - ٨٠:٥٥
المنزلة: ٨٠:٥٥ - ٨١:١٥
المنزلة: ٨١:١٥ - ٨١:٣٥
المنزلة: ٨١:٣٥ - ٨١:٥٥
المنزلة: ٨١:٥٥ - ٨٢:١٥
المنزلة: ٨٢:١٥ - ٨٢:٣٥
المنزلة: ٨٢:٣٥ - ٨٢:٥٥
المنزلة: ٨٢:٥٥ - ٨٣:١٥
المنزلة: ٨٣:١٥ - ٨٣:٣٥
المنزلة: ٨٣:٣٥ - ٨٣:٥٥
المنزلة: ٨٣:٥٥ - ٨٤:١٥
المنزلة: ٨٤:١٥ - ٨٤:٣٥
المنزلة: ٨٤:٣٥ - ٨٤:٥٥
المنزلة: ٨٤:٥٥ - ٨٥:١٥
المنزلة: ٨٥:١٥ - ٨٥:٣٥
المنزلة: ٨٥:٣٥ - ٨٥:٥٥
المنزلة: ٨٥:٥٥ - ٨٦:١٥
المنزلة: ٨٦:١٥ - ٨٦:٣٥
المنزلة: ٨٦:٣٥ - ٨٦:٥٥
المنزلة: ٨٦:٥٥ - ٨٧:١٥
المنزلة: ٨٧:١٥ - ٨٧:٣٥
المنزلة: ٨٧:٣٥ - ٨٧:٥٥
المنزلة: ٨٧:٥٥ - ٨٨:١٥
المنزلة: ٨٨:١٥ - ٨٨:٣٥
المنزلة: ٨٨:٣٥ - ٨٨:٥٥
المنزلة: ٨٨:٥٥ - ٨٩:١٥
المنزلة: ٨٩:١٥ - ٨٩:٣٥
المنزلة: ٨٩:٣٥ - ٨٩:٥٥
المنزلة: ٨٩:٥٥ - ٩٠:١٥
المنزلة: ٩٠:١٥ - ٩٠:٣٥
المنزلة: ٩٠:٣٥ - ٩٠:٥٥
المنزلة: ٩٠:٥٥ - ٩١:١٥
المنزلة: ٩١:١٥ - ٩١:٣٥
المنزلة: ٩١:٣٥ - ٩١:٥٥
المنزلة: ٩١:٥٥ - ٩٢:١٥
المنزلة: ٩٢:١٥ - ٩٢:٣٥
المنزلة: ٩٢:٣٥ - ٩٢:٥٥
المنزلة: ٩٢:٥٥ - ٩٣:١٥
المنزلة: ٩٣:١٥ - ٩٣:٣٥
المنزلة: ٩٣:٣٥ - ٩٣:٥٥
المنزلة: ٩٣:٥٥ - ٩٤:١٥
المنزلة: ٩٤:١٥ - ٩٤:٣٥
المنزلة: ٩٤:٣٥ - ٩٤:٥٥
المنزلة: ٩٤:٥٥ - ٩٥:١٥
المنزلة: ٩٥:١٥ - ٩٥:٣٥
المنزلة: ٩٥:٣٥ - ٩٥:٥٥
المنزلة: ٩٥:٥٥ - ٩٦:١٥
المنزلة: ٩٦:١٥ - ٩٦:٣٥
المنزلة: ٩٦:٣٥ - ٩٦:٥٥
المنزلة: ٩٦:٥٥ - ٩٧:١٥
المنزلة: ٩٧:١٥ - ٩٧:٣٥
المنزلة: ٩٧:٣٥ - ٩٧:٥٥
المنزلة: ٩٧:٥٥ - ٩٨:١٥
المنزلة: ٩٨:١٥ - ٩٨:٣٥
المنزلة: ٩٨:٣٥ - ٩٨:٥٥
المنزلة: ٩٨:٥٥ - ٩٩:١٥
المنزلة: ٩٩:١٥ - ٩٩:٣٥
المنزلة: ٩٩:٣٥ - ٩٩:٥٥
المنزلة: ٩٩:٥٥ - ١٠٠:١٥
المنزلة: ١٠٠:١٥ - ١٠٠:٣٥
المنزلة: ١٠٠:٣٥ - ١٠٠:٥٥
المنزلة: ١٠٠:٥٥ - ١٠١:١٥
المنزلة: ١٠١:١٥ - ١٠١:٣٥
المنزلة: ١٠١:٣٥ - ١٠١:٥٥
المنزلة: ١٠١:٥٥ - ١٠٢:١٥
المنزلة: ١٠٢:١٥ - ١٠٢:٣٥
المنزلة: ١٠٢:٣٥ - ١٠٢:٥٥
المنزلة: ١٠٢:٥٥ - ١٠٣:١٥
المنزلة: ١٠٣:١٥ - ١٠٣:٣٥
المنزلة: ١٠٣:٣٥ - ١٠٣:٥٥
المنزلة: ١٠٣:٥٥ - ١٠٤:١٥
المنزلة: ١٠٤:١٥ - ١٠٤:٣٥
المنزلة: ١٠٤:٣٥ - ١٠٤:٥٥
المنزلة: ١٠٤:٥٥ - ١٠٥:١٥
المنزلة: ١٠٥:١٥ - ١٠٥:٣٥
المنزلة: ١٠٥:٣٥ - ١٠٥:٥٥
المنزلة: ١٠٥:٥٥ - ١٠٦:١٥
المنزلة: ١٠٦:١٥ - ١٠٦:٣٥
المنزلة: ١٠٦:٣٥ - ١٠٦:٥٥
المنزلة: ١٠٦:٥٥ - ١٠٧:١٥
المنزلة: ١٠٧:١٥ - ١٠٧:٣٥
المنزلة: ١٠٧:٣٥ - ١٠٧:٥٥
المنزلة: ١٠٧:٥٥ - ١٠٨:١٥
المنزلة: ١٠٨:١٥ - ١٠٨:٣٥
المنزلة: ١٠٨:٣٥ - ١٠٨:٥٥
المنزلة: ١٠٨:٥٥ - ١٠٩:١٥
المنزلة: ١٠٩:١٥ - ١٠٩:٣٥
المنزلة: ١٠٩:٣٥ - ١٠٩:٥٥
المنزلة: ١٠٩:٥٥ - ١١٠:١٥
المنزلة: ١١٠:١٥ - ١١٠:٣٥
المنزلة: ١١٠:٣٥ - ١١٠:٥٥
المنزلة: ١١٠:٥٥ - ١١١:١٥
المنزلة: ١١١:١٥ - ١١١:٣٥
المنزلة: ١١١:٣٥ - ١١١:٥٥
المنزلة: ١١١:٥٥ - ١١٢:١٥
المنزلة: ١١٢:١٥ - ١١٢:٣٥
المنزلة: ١١٢:٣٥ - ١١٢:٥٥
المنزلة: ١١٢:٥٥ - ١١٣:١٥
المنزلة: ١١٣:١٥ - ١١٣:٣٥
المنزلة: ١١٣:٣٥ - ١١٣:٥٥
المنزلة: ١١٣:٥٥ - ١١٤:١٥
المنزلة: ١١٤:١٥ - ١١٤:٣٥
المنزلة: ١١٤:٣٥ - ١١٤:٥٥
المنزلة: ١١٤:٥٥ - ١١٥:١٥
المنزلة: ١١٥:١٥ - ١١٥:٣٥
المنزلة: ١١٥:٣٥ - ١١٥:٥٥
المنزلة: ١١٥:٥٥ - ١١٦:١٥
المنزلة: ١١٦:١٥ - ١١٦:٣٥
المنزلة: ١١٦:٣٥ - ١١٦:٥٥
المنزلة: ١١٦:٥٥ - ١١٧:١٥
المنزلة: ١١٧:١٥ - ١١٧:٣٥
المنزلة: ١١٧:٣٥ - ١١٧:٥٥
المنزلة: ١١٧:٥٥ - ١١٨:١٥
المنزلة: ١١٨:١٥ - ١١٨:٣٥
المنزلة: ١١٨:٣٥ - ١١٨:٥٥
المنزلة: ١١٨:٥٥ - ١١٩:١٥
المنزلة: ١١٩:١٥ - ١١٩:٣٥
المنزلة: ١١٩:٣٥ - ١١٩:٥٥
المنزلة: ١١٩:٥٥ - ١٢٠:١٥
المنزلة: ١٢٠:١٥ - ١٢٠:٣٥
المنزلة: ١٢٠:٣٥ - ١٢٠:٥٥
المنزلة: ١٢٠:٥٥ - ١٢١:١٥
المنزلة: ١٢١:١٥ - ١٢١:٣٥
المنزلة: ١٢١:٣٥ - ١٢١:٥٥
المنزلة:

الإختيار الأمثل
لللعن الأمثل
هو:
الذهبية اللون والعطر
من كريستيان لوبوت
المنتج الأمثل

مركز الباروم للتجارة
مدينة تسويق متكاملة
مركز تسويق متكامل
مركز تسويق متكامل

التاريخ.. لكي أضيق العاصر... بطولتان كرويتان ريمي... فشلة ٩٠ بالله من زيجات... شريشة.. حول أرض الميعاد... عبد الله البغدادي (١٣) ... مرة في مصر (١٢) ... المصرية بأجانب (٦) ... عصر ذهبي للدراسات العثمانية (١٣) ...

معزوة الصبح
مطلوب مجلة
للأطفال
(١)
اعرف ان مجلات الأطفال ليست عملية اقتصادية رابحة. أعرف انها تخسر لأن عنصر الإعلان يغيب عنها.. وهو عنصر ضروري في اقتصاديات الصحف. ولولا الإعلان لما صدرت صحيفة واحدة أكثر من شهر على أكثر تقدير.

مهرجان غنائي لاغاة ضحايا زلزال المكسيك
المغني الفنزويلي جوزيه لويس روبرتو محطاً بالغيتين فيرونكا كاسترو (إلى اليسار) من المكسيك وبيلوسا سان باسيليون من اسبانيا في بداية المهرجان الغنائي الذي أعد لجمع التبرعات لضحايا الزلزال في المكسيك.



ضلوا الطريق في سعيهم للرزق:
جشت ٤٢ سودانياً في الصحراء الكبرى
الخرطوم - أب: عثر فريق من سائقي الشاحنات على ٤٢ جثة لسودانيين يبدو أنهم ضلوا الطريق في الصحراء الكبرى أثناء رحلة قصدوا فيها ليبيا بحثاً عن عمل.

شاهد عيان
عاد صديق فلسطيني يحمل الجنسية الأميركية من زيارة هذا الصيف للأرض المحتلة (وكل إسرائيل، لا الضفة والقطاع فقط أرض محتلة) وروى في أخبارنا لا تكاد تصدق عن انحلال المجتمع الإسرائيلي وفساد، وانتشار الرشوة، وارتفاع معدلات الجريمة.
وقال الرجل أنه لا يقل في أية أخبار خاصة أو «سرية»، فقد قرأ في إسرائيل الجرائد العبرية، لأنه كبر تحت الاحتلال وتعلم العبرية قسراً، ووجدتها حافلة بكل موقفة فلم يستغرب شيئاً سوى أن العرب لا يتابعون هذه الأمور عن العدم مع أنها تستحق أن تجمع في نشرة أسبوعية أو شهرية.
قال الرجل إن وباء المخدرات وصل إلى إسرائيل، وكان قد استشرى في جسده منذ سنوات فجات حرب لبنان لتزيد خطره وذلك لسببين رئيسيين، الأول أن خسائيل الحرب جعلت مزيداً من الإسرائيليين يقيمون على المخدرات، والثاني أن فتح الحدود مع لبنان جعل تهريب المخدرات إلى إسرائيل أسهل كثيراً.
وزيادة انتشار المخدرات تعني في إسرائيل زيادة الجريمة، وقد وجد الرجل وهو يقرأ صحف إسرائيل أنه لا يضي يوم دون جريمة بشعة أو أكثر من نوع اغتصاب مرافق في الضفة عشرة عجوزاً في الماشين، بعد أن سلبت المخدرات عقله.
بل إن في إسرائيل عصابات تخصصت في سرقة المسنن، بعد تعذيبهم وقتلهم. وقد وقعت هذا الصيف جريمة وحشية من هذا النوع، فلما بكاتبة صحفية تخطب الأرمية مثير كاثانة وتساله لماذا لم تنظروا جماعة ضد القتل، ولماذا لا يعتبر قتل عجوز بعد تكبيلهما عملاً أرهابياً ويكتفي بالتظاهر ضد الفلسطينيين.
ولعل ما هو أخطر من هذا كله أن الفساد المستشري تغلغل في جسم القوات الإسرائيلية، فكل الجرائم انتشاراً هو أن يبيع المجدد ثيابه أو أي شيء يسرقه من الجيش، بما في ذلك السلاح، لأي شخص يدفع الثمن بين في ذلك العرب.
وقال الصديق مرة أخرى أنه لا يكشف سرا بل يقل أن ما قرأ في صحف العدو، فالجنود، وبعض الضباط يبيعون السلاح والخذيرة إلى عصابات الجريمة، مثل المافيا اليهودية، أو إلى الفلسطينيين أنفسهم.
وعندما كان الصديق هذا الصيف في الأراضي المحتلة قرأ عن فضيحة ضابط اعقل بتهمة إدارة شبكة دعارة من المخدرات، مما يصعب تصديقه لو أنها أخبار رسمية تنقلها صحف إسرائيل نفسها.
وبعد، فلا ريب أن من القراء من قرأ هذا الصيف خبراً تنقلته الصحف عن الأرفقي الجنوبي في إسرائيل الذي لم يستطع دفع دين قمار، فارغم على بيع كلية استولت في المستشفى شديداً للذين.
والفصة تذكرنا بشليوك في «تاجر البندقية»، ورطل اللحم الذي طلبه سداداً لدينه.
ولا يعتقد القارئ أنني أوردت كل ما سبق لأرفع له معنوياته، فكل ما أريد قوله هو أنه إذا عجزنا عن الحاق الهزيمة بإسرائيل وهذا هو وضعنا فمتى نفل.

لماذا يموت أطفال بلادنا؟
عمل - الشرق الأوسط:
أوضحت تقارير منظمة الأمم المتحدة للأطفال أن (١,٢٠٠,٠٠٠) طفل يموت سنوياً في العالم العربي بينهم (٧٨٠,٠٠٠) تحت السنة الأولى من العمر والبقية بين السنة الأولى والرابعة مما يدل على وفاة (٢٢٠٠) طفل يومياً بينهم (٢١٠٠) تحت السنة الأولى.
وأشارت تقارير المكتب الإقليمي للشرق الأوسط وشمال أفريقيا بعمان إلى أن التوقعات تشير إلى احتمال تضائل هذا الرقم حتى نهاية القرن الحالي.

مذبحه مزرعة البيت الأبيض
الإبن بالتبني يواجه تهمة قتل الخمسة لا عارضة الأزياء
لندن - الشرق الأوسط:
التي البوليس البريطاني القبض على ابن بالتبني ووجه له تهمة القتل في مذبحه يوم ٧ أغسطس (أب) الماضي في مقاطعة أسكس الإنجليزية. وكان المعتقد آنذاك أن عارضة الأزياء، شيلا بامي، هي التي نفذت المذبحه في والديها وطفليها ثم انتحرت.
لكن البوليس تلقى مؤخرًا معلومات جديدة غالفى القبض على المزارع جيريمي بامي (٢٤ سنة) لدى عودته من فرنسا إلى دوفر أول من أمس ووجه له تهمة قتل أبوه بالتبني وشقيقته وطفليها.

علاج عراقي جديد لمرض عقم النساء
بغداد - كونا: أعلن العراق عن اكتشاف علاج جديد للقضاء على مرض عقم النساء.
هو الأول من نوعه في تاريخ البشرية. وقالت وكالة الأنباء العراقية أمس أن فريقاً طبيعاً عراقياً نجح في تجميد وزرع بويضات المرأة العاقر لمدة ١١ يوماً بدرجة حرارة تبلغ ١٩٦ تحت الصفر مما يعتبر أول محاولة ناجحة في مجال الطب التخصصي بإمراض العقم لدى النساء.

ضرب الزوجات في ندوة بدبي
«الشرق الأوسط» - مكتب الخليج:
كانت ظاهرة ضرب الزوجات في دولة الامارات موضوع ندوة نسائية نظمها جمعية دبي النسائية ليلة أمس في دبي حيث تمت مناقشة الآثار الاجتماعية والسيكولوجية لهذه الظاهرة على الأسرة. وتحدثت في الندوة التي حضرها عدد كبير من النساء الموهبات والمهنيات مصالحة ظبيان الاختصاصية في الفسيولوجيا فشرحت الأسباب التي تدفع الأزواج إلى ضرب زوجاتهم، وقالت أنها تلقت حالات عديدة في المستشفى لزوجات تعرضن للضرب على أيدي الأزواج وأكدت خطورة الظاهرة في مجتمع الامارات. وعبدت أسباب هذه الظاهرة فقالت: الأول هو احساس بعض الأزواج بضعف شخصياتهم ومساوئهم تمويه ذلك بإيجاد ذمة وهمية لهم عن طريق ضرب الزوجات والسبب الثاني في رأيها هو التغييرات الاجتماعية المعقدة التي حدثت في المجتمع وارتفاع الدخل مما جعل لدى الكثير من الرجال القدرة على الإنفاق أكثر من زوجة والأزواج عدة مرات وهو أمر جعل الزوجة في درجة أقل من الأمية. والسبب الثالث هو البغوات أو السكر. وانتقدت آراء الحاضرات، وطلبت الشابات الحكومية تبني تشريعا يمنع نهائياً ضرب المرأة.

تلكم اليوم
معلق بالسيف
دعيت ام كلثوم الى إحدى الحفلات الدبلوماسية، فوقع نظرها على رجل قصير القامة يرتدي ملابس رجال السلك السياسي، وتبدل من أحد جنبيه سيف طويل، فهمست في أذن الجالس بجانبها تسال: - والرجل ده ذئبه أية عشان يملقوه في السيف كده؟ من القارئ عدنان مسع

وفاة ممثلة سينمائية فرنسية
باريس - ألب: أعلنت كاترين البجيرة أبة الممثلة سيمون سينوييه (٦٤ عاماً) أن والدتها فارقت الحياة في ساعة مبكرة من صباح أمس بالقرب من باريس نتيجة إصابتها بالسرطان. وسيمون سينوييه من أكبر وأشهر ممثلات السينما الفرنسية وقد فازت بأوسكار أحسن ممثلة في عام ١٩٦٠ في هوليوود، وكانت زوجة للمغني والممثل أيف مونتان منذ عام ١٩٥١. وقد اشتعلت سيمون سينوييه بالآل في فترة ونشرت لها مذكرات بعنوان «والدين إلى الوطن لم يعد كسابق عهده».

ديشما
هو العطر الجديد الذي توج به مصمم الأزياء إيمانويل أنجارو... النساء ذوات الانوثة المتدفقة

سينان: عبير الحب وشذى الفكر
Jean - Marc Sinan
PARIS
عبد الله سيف وشاذن ورؤوف
جدة - الرياض - الشام

DIVA parfums ungaro paris
بائع بكافة محلات العطور الكبرى والمصديقات
GAZZAZ
مكتبة المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر